

**УТВЕРЖДАЮ**

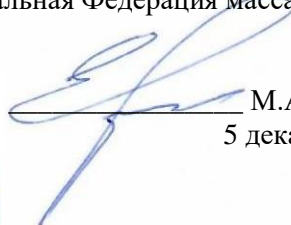
**СОГЛАСОВАНО**

Президент Союза  
«Национальная Федерация массажистов»

Руководитель  
Единой Консолидированной Системы  
Чемпионатов по массажу Союза  
«Национальная Федерация массажистов»



М.П.

  
М.А. Еремушкин  
5 декабря 2023 года

\_\_\_\_\_ А.И. Сырченко  
5 декабря 2023 года

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ЕДИНОЙ КОНСОЛИДИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ  
ЧЕМПИОНАТОВ ПО МАССАЖУ  
СОЮЗА «НАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МАССАЖИСТОВ»**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1.1. Положение о Единой Консолидированной Системе Чемпионатов по массажу Союза «Национальная Федерация массажистов» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения, выбора победителей и призеров чемпионатов по массажу различного уровня в рамках деятельности Единой Консолидированной Системы Чемпионатов по массажу Союза «Национальная Федерация массажистов» (далее – ЕКС ЧМ НФМ).

1.2. Основной Целью ЕКС ЧМ НФМ является выявления наиболее одаренных и талантливых специалистов по массажу при проведении международных, национальных, региональных чемпионатов, конкурсов или соревнований по массажу (далее – ЧМ, Чемпионат) на территории Российской Федерации, а также участие в организации и проведении аналогичных мероприятий за пределами Российской Федерации, способствующих повышению значимости и престижа деятельности отечественных специалистов в области массажа, их профессиональному росту путем взаимобмена лучшими практиками и профессиональными навыками, а также содействие эффективному обмену опытом между специалистами.

1.3. Задачи, которые ставятся перед ЕКС ЧМ НФМ способствуют реализации основной цели и включают:

- популяризацию профессионального подхода, лечебно-профилактических и оздоровительных массажных технологий среди потребителей массажных и эстетических услуг;
- повышение уровня информированности населения в области профессиональных медицинских и оздоровительных массажных, и эстетических услуг;

- улучшение качества массажных и эстетических услуг в медицинских организациях, учреждениях санаторно-курортного типа и предприятиях СПА, велнес-, фитнес-индустрии и самозанятых специалистов;
- повышение профессионального уровня специалистов (специалистов по медицинскому массажу, медицинских сестер по реабилитации, специалистов по физической реабилитации, косметологов, технологов-эстетистов, косметиков, косметиков-эстетистов по уходу за лицом, косметиков-эстетистов по уходу за телом, а также врачей по мануальной терапии, рефлексотерапии, физиотерапии, лечебной физкультуры и спортивной медицины, физической и реабилитационной медицины и пр.);
- ознакомление с передовым опытом в области массажных технологий;
- содействие созданию современной профессиональной системы подготовки и обучения специалистов по массажу и эстетическим услугам;
- содействие внедрению передовых, инновационных массажных технологий в работу государственных и частных медицинских организациях и оздоровительных учреждений, предприятий СПА, велнес-, фитнес- индустрии и самозанятых специалистов;
- повышение престижа профессиональной деятельности в области массажа и эстетических услуг;
- организацию взаимодействия технических, методических партнеров, их технологий, продуктов и методик с участниками массажного процесса (руководителями организаций, оказывающих массажные и эстетические услуги, образовательными учреждениями в области массажа и эстетики, специалистами по массажу);
- расширение знаний специалистов по массажу в области научного обоснования механизмов действия массажа и массажных методик;
- расширение технологических и методических возможностей специалистов по массажу;
- формирование единого методического банка технического арсенала массажных приемов, особенностей их выполнения, методик, типичных ошибок специалистов, донесение этой информации до образовательных учреждений в области массажа и эстетики;
- разработку методических рекомендаций по подготовке преподавателей по массажу и специалистов по массажу;
- выявление новых и усовершенствование имеющихся массажных технологических решений для решения медицинских, оздоровительных и эстетических задач;
- реализацию творческого потенциала участников;
- привлечение внимания средств массовой информации (далее – СМИ) к сфере профессионального массажа, эстетического ухода и СПА направления;
- поиск дополнительных финансовых инвестиций в развитие индустрии массажных услуг;
- демонстрацию квалифицированной подготовки специалистов по массажу и эстетическому уходу;

- развитие международных профессиональных связей в области массажа и популяризацию российских массажных школ и отечественных специалистов за рубежом.

## **2. РУКОВОДСТВО, ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРУКТУРА**

2.1. Общее руководство и контроль над деятельностью ЕКС ЧМ НФМ осуществляет Союз «Национальная Федерация массажистов» (НФМ) в лице Президента НФМ.

Разработку нормативной документации Чемпионатов, организацию и проведение Чемпионатов координирует Руководитель ЕКС ЧМ НФМ.

Непосредственная организация и проведение ЧМ возлагается на территориальных организаторов (Приложение 1). Членство в Союзе «Национальная Федерация массажистов» для организатора ЧМ является обязательным.

2.2. Список организаторов ЧМ (территориальных организаторов) обновляется ежегодно. Для включения в указанный список организатора, кандидатом не позднее 1 сентября (для Чемпионатов, проведение которых планируется в период с января по апрель) и не позднее 1 декабря (для Чемпионатов, проведение которых планируется в период с мая по декабрь) года, предшествующего проведению ЧМ (в исключительных случаях, а также в 2023 году – не позднее 30 декабря года, предшествующего проведению ЧМ) подается заявление, которое согласовывается Руководителем ЕКС ЧМ НФМ и Президентом НФМ (Приложение 2).

Включение организатора в список является основанием для проведения Чемпионата, заключения договора между организатором проведения Чемпионата и НФМ (оговаривается отдельным приказом по НФМ) и размещения информации о Чемпионате на официальном сайте НФМ (<https://massagemag.info/>), ЕКС ЧМ НФМ (<http://www.екснфм.рф/>) и на официальных страницах НФМ в социальных сетях.

В случае инициативы проведения Чемпионата впервые в регионе, в котором не проводится ЧМ, возможна подача заявления организатором в год проведения Чемпионата, не позднее чем за 4 месяца до планируемой даты его проведения.

2.3. Президент НФМ и Руководитель ЕКС ЧМ НФМ, по согласованию с территориальным организатором, имеют право передать права на проведение регионального Чемпионата другой стороне (соответствующей требованиям организатора Чемпионата и согласной выполнять обязательства по организации Чемпионата).

2.4. Ежегодно до 31 декабря текущего года Руководителем ЕКС ЧМ НФМ публикуются список организаторов ЧМ и график проведения ЧМ на следующий календарный год в журнале «Массаж. Эстетика тела» и Интернет ресурсах НФМ и ЕКС ЧМ НФМ (<https://massagemag.info/>; <http://www.екснфм.рф/>) и социальных сетях НФМ.

2.5. В обязанности организаторов ЧМ входит:

- разработка положения о проведении ЧМ на основании настоящего Положения;

- объявление даты и места проведения ЧМ;
- организация и проведение деловой программы Чемпионата (конференции, конгресса, мастер-классов, семинара, форума и т.д.). Деловая программа национального ЧМ формируется из лучших практик, продемонстрированных на региональных Чемпионатах в течение календарного года;
- прием заявок и отбор участников ЧМ согласно требованиям НФМ (Приложение 3);
- ведение страницы Чемпионата на сайте организатора и в социальных сетях, поддержание в актуальном состоянии размещенной информации;
- обеспечение информационной поддержки мероприятия через профессиональные и популярные СМИ, телевидение, Интернет;
- доведение до участников Чемпионата обучающих материалов НФМ по правилам подготовки к участию в чемпионате;
- проведение мероприятий, разъясняющие участникам порядок проведения, критерии ЕКС ЧМ НФМ оценки работы участников (Приложение 4), иные вопросы организации и проведения Чемпионата (консультации, в том числе индивидуальные, а также – по запросам участников Чемпионата семинары, вебинары и др.);
- размещение логотипов НФМ, ЕКС ЧМ НФМ на страницах ЧМ, а также на всей печатной, рекламной продукции Чемпионата;
- обеспечение помещений для проведения мероприятия, руководствуясь рекомендуемым НФМ техническим райдером (Приложение 5);
- проведения мероприятия с учетом рекомендуемого НФМ стандартного сценария (Приложение 6);
- формирование программы проведения Чемпионата;
- формирование Судейской Коллегии;
- привлечение партнеров Чемпионатов и рекламодателей;
- обеспечение безопасности проведения мероприятия, контроль за соблюдением участниками норм и правил техники безопасности и охраны труда;
- обеспечение участников моделями (по согласованию с участниками);
- формирование призового фонда, документов для награждения финалистов мероприятия;
- предоставление в НФМ отчета о проведении Чемпионата (Приложение 7), публикация фото- и видеоотчета, в которых отражены ключевые моменты и итоги Чемпионата.

2.6. Общая структура мероприятий ЕКС ЧМ НФМ состоит из территориальных Чемпионатов (локальных или федерального округа), Чемпионата России для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению (далее вместе – региональных ЧМ), национального ЧМ, а также ЧМ с международным участием (Кубка Topspafest), проводимого для укрепления международного общения в профессиональном сообществе специалистов по массажу с

приглашением участников из других стран, а также других международных ЧМ.

К участию в национальном чемпионате допускаются победители локальных Чемпионатов, победители и призеры Чемпионатов федеральных округов, Чемпионата России для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению, а также победители и призеры кубка Topspafest.

Для укрепления международного общения в профессиональном сообществе специалистов по массажу формируется команда национальных специалистов для участия в Чемпионате Мира, других международных чемпионатах и открытых национальных чемпионатах за рубежом. Персональный состав команды национальных специалистов определяется Руководителем ЕКС ЧМ НФМ совместно с Президентом НФМ.

2.7. Все региональные Чемпионаты проводятся в два этапа:

- обязательная программа (полуфинал) – включает в себя проверку необходимых базовых компетенций в массаже в соответствии с заданным порядком и регламентом, и состоит в демонстрации участниками знаний и умений в дисциплине «классический массаж» или «классический массаж лица (по А.Ф. Ахабадзе)» для участников номинации «косметический массаж лица». Прохождение первого этапа Чемпионата является допуском к участию во втором этапе.

- произвольная программа (финал) – участник демонстрирует методику лечебного массажа, СПА-массажа, велнес-массажа, фитнес-массажа, оздоровительного, спортивного массажа, косметического массаж лица и т.п.

В финале оценивается понимание специалистом оказываемых воздействий, пути решения поставленных задач, мастерство выполнение методики, оригинальность подхода, эстетическая и сервисная составляющие.

2.8. Обязательную и произвольную программу Чемпионата представляет один и тот же участник.

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧМ**

3.1. ЧМ могут проводиться по следующим номинациям:

- медицинский массаж;
- СПА-массаж;
- косметический массаж лица.

В каждой номинации выделяется две категорий:

- юниоры;
- профессионалы.

Номинации и категории участников регионального Чемпионата определяются организатором по окончании срока подачи заявок на основании документов о соответствующем образовании.

3.2. Организаторы Чемпионата имеют право взимать организационный взнос с участников, размер которого определяется заранее, и доводится до сведения всех участников на предварительном этапе подготовки. Примерная форма договора с физическим или юридическим лицом на оплату организационного взноса представлена в Приложении 8.

3.3. Для подготовки и проведения Чемпионата его организатором может формироваться организационный комитет.

Функции и полномочия организационного комитета прописываются в положении о проведении ЧМ.

3.4. На первом этапе ЧМ (полуфинал – обязательная программа) для участников в номинациях «Медицинский массаж» и «СПА массаж» выбор массируемой области проводится по экзаменационному принципу. Заранее подготовленные билеты представлены в конвертах в закрытом виде (Приложение 9). Выбор билета осуществляет Главный судья чемпионата путем вскрытия одного из конвертов непосредственно перед началом сета (захода) Чемпионата. В номинации «Косметический массаж лица» оценивается выполнение участниками техники массажа по методике лица по Ахабадзе А.Ф. и заполнение диагностической карты (Приложение 10).

3.5. Второй этап (финал – произвольная программа) включает в себя демонстрацию участником методики (программы) массажа в выбранной номинации.

На данном этапе участник имеет право при выполнении массажа использовать различные инструменты и (или) аппараты. Время использования инструментов и (или) аппаратов, а также методов не массажного воздействия в произвольной программе должно быть не более 20% от всего времени выступления участника в произвольной программе.

При работе с несовершеннолетними клиентами / пациентами обязательно получение согласия и присутствие при демонстрации программы родителя (законного представителя) несовершеннолетнего.

Описание программы выступления на втором этапе должно быть представлено участником ЧМ в виде Бланка программы участника второго этапа чемпионата ЕКС ЧМ НФМ (далее – Бланк программы) (Приложение 11) в установленные организатором сроки, но не позднее 7 дней до даты проведения чемпионата.

Программа, исполняемая специалистом, должна соответствовать заявленной.

Внесение конструктивных изменений в Бланк программы участником или организатором Чемпионата не допускается. Несоответствие Бланка программы установленным настоящим Положением требованиям или его не предоставление в установленные сроки является основанием для не допуска к участию в Чемпионате.

3.6. На втором этапе демонстрируется проведение процедуры в сокращенном виде: основные моменты представляемой методики и техника исполнения.

В номинации СПА массаж описание выступления в виде программы должно содержать все варианты воздействия на органы чувств, содержащиеся в методике. Исполнение непосредственно во время выступления некоторых воздействий (звуковые, запаховые, цветоцветовые и т.п.) должны быть заранее согласованы с организаторами Чемпионата.

3.7. Время проведения этапов чемпионата:

- обязательная программа – классический массаж отдельных анатомических зон – 20 минут;
- обязательная программа – классический массаж по методике Ахабадзе А.Ф. – 30 минут;
- произвольная программа – 30 минут.

2.9. Организатор ЧМ самостоятельно определяет количество участников, выступающих одновременно. Их распределение в зоне выступления должно позволять судьям видеть и оценивать каждого участника.

#### **4. УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА**

4.1. К участию в чемпионатах ЕКС ЧМ НФМ допускаются специалисты, имеющие необходимый уровень подготовки и квалификации, осуществляющие профессиональную деятельность в регионе проведения Чемпионата. В региональных чемпионатах, имеющих, по согласованию с президентом НФМ и руководителем ЕКС ЧМ НФМ, статус «открытый», могут участвовать представители других регионов.

4.2. Все участники в сроки, установленные организаторами чемпионата, должны представить в виде скан-копии или четкого фото следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность;
- копии документов, подтверждающий необходимый уровень квалификации и профессиональной подготовки;
- справка об обучении в образовательной организации – для участников категории «юниоры» (на бланке образовательной организации, по установленной ею форме);
- заявка на участие в ЧМ (Приложение 12);
- бланк программы;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 13),
- в случае предоставления участником собственной модели и модели – согласие модели на обработку персональных данных и информированное добровольное согласие на участие в качестве модели на чемпионате ЕКС ЧМ НФМ и проведение процедуры массажа (Приложение 14).

4.3. Участники Чемпионата категории «юниоры», являющиеся студентами и направленные для участия образовательной организацией, прибывают к месту его проведения с сопровождающими лицами, которые несут ответственность за их поведение и безопасность в пути следования и в период проведения Чемпионата.

4.4. Участник должен до начала Чемпионата ознакомиться с настоящим Положением, положением о проведении регионального Чемпионата, критериями оценки на странице ЧМ в сети Интернет и в социальных сетях организатора. При необходимости Участник имеет право получить разъяснения у организатора ЧМ на консультационной встрече или в ходе обучающих (ознакомительных) вебинаров, проводимых, по решению организатора, в режиме онлайн или оффлайн.

4.5. Для подготовки к чемпионату ЕКС ЧМ НФМ участникам рекомендуется ориентироваться на предлагаемый список рекомендуемой литературы (Приложение 15).

4.6. Во время Чемпионата участники должны соблюдать требования к внешнему виду, которые представлены в Приложении 16 к настоящему Положению.

4.7. Для участия в чемпионате участник предоставляет модель, на которой будут демонстрироваться навыки специалиста.

В случае отсутствия модели у участника, о чем делается соответствующая запись в заявке на участие в чемпионате, ее предоставляет организатор ЧМ.

Модели заполняют согласие на обработку персональных данных и информированное добровольное согласие на участие в качестве модели на чемпионате ЕКС ЧМ НФМ и проведение процедуры массажа, с которым они выходят на выступление, и показывают специалисту для ознакомления. В случае отсутствия согласия на обработку персональных данных или наличия в нем указанных ограничений на проведение фото- и видеосъемки, публикации в редакционных статьях, в сети Интернет, рекламных публикациях, а также при несоответствии модели, представленной участником, заявленной массажной методике, организатор ЧМ оставляет за собой право замены предоставленной модели на другую.

## **5. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ**

5.1. Оценка выполнения конкурсных испытаний ЧМ проводится Судейской коллегией.

5.2. Судейская коллегия формируются на каждый Чемпионат из числа профессиональных специалистов в области массажа, имеющих профессиональный и экспертный авторитет, а также экспертов в области СПА-, велнес, фитнес-технологий, прошедших аттестацию в НФМ, информация о которых размещена в реестре судей НФМ.

Судья, не прошедший аттестацию в НФМ, может участвовать в работе Судейской Коллегии в качестве ассистента (без учета оценки участников в результатах Чемпионата).

5.3. Состав Судейской коллегии утверждается Руководителем ЕКС ЧМ НФМ не менее чем за 1 месяц до начала ЧМ (Приложение 17) и доводится до сведения участников путем размещения на страницах Чемпионата в сети Интернет и в социальных сетях.

Состав судейской коллегии национального Чемпионата формируется организатором на основании рекомендации Президента НФМ и Руководителя ЕКС ЧМ НФМ.

Требования к формированию и регламент работы Судейской коллегии, а также условия аттестации кандидатов в судьи НФМ представлены в Приложении 18.



5.4. При проведении оценки выполнения обязательной и произвольной программ участниками региональных Чемпионатов члены Судейской коллегии заполняют «оценочные листы», представленные в Приложении 19. При проведении оценки участников национального этапа ЕКС ЧМ НФМ члены Судейской коллегии заполняют «оценочные листы», представленные в Приложении 20.

5.5. Исправления в оценочном листе не допускаются. Оценочные листы каждого члена жюри сдаются секретарю чемпионата для формирования протоколов и архивов Чемпионата.

5.6. Обязательная и произвольная программы Чемпионата (за исключением национального ЧМ) оцениваются по 50-балльной шкале (максимальное количество баллов за два этапа – 100). Общая оценка участника формируется как сумма среднего арифметического (с округлением не менее чем до второй цифры после запятой) оценок членов Судейской коллегии за два этапа Чемпионата.

Оценка национального ЧМ проводится по 100-балльной шкале.

5.7. Оценки участников каждого этапа чемпионатов ЕКС ЧМ НФМ производятся членами жюри в соответствии с критериями оценок. Итоговая оценка за каждый этап проводится отдельно, и по результатам оценок всех членов жюри. Итоговые оценки заносятся в протоколы чемпионата (Приложение 21) и подписываются Главным судьей.

Сводный протокол результатов чемпионата публикуется организатором ЧМ на страницах Чемпионата в сети Интернет и в социальных сетях.

5.7. Организаторами ЧМ могут приглашаться Почетные члены жюри, которые, как правило, не принимают участия в процессе оценки участников и выставления баллов. Голос Почетного члена жюри может учитываться в спорных случаях. Участие Почетного члена жюри в оценке участников и выставлении баллов возможно только при единогласном решении всей Судейской коллегии.

5.8. Победитель и призеры (1-3 места) определяются по максимальному количеству набранных баллов за все этапы ЧМ в порядке убывания сумм баллов.

При равенстве показателей предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение произвольной программы.

При количестве участников в номинации и (или) категории менее 4, определяется только победитель Чемпионата. В случае, если в номинации/категории выступает один участник, победитель не определяется.

Если сумма баллов участника, набравшего наибольшее количество баллов в любой из номинаций в обязательной и произвольной программах регионального чемпионате - составит менее 80 баллов – судейская коллегия имеет право не присуждать первое место в данной номинации.

Победитель регионального Чемпионата может участвовать в иных региональных Чемпионатах в течение данного календарного года только вне конкурса (без права занятия призовых мест).

5.9. По решению Судейской коллегии и (или) организаторов Чемпионата могут быть установлены дополнительные номинации, например, «Приз зрительских симпатий»; «За мастерство»; «За артистизм»; «За профессионализм»; «Открытие года» и пр.

5.10. Все участники Чемпионата получают дипломы (сертификаты) участников. Участники занявшие призовые места награждаются дипломами победителей и ценными призами. Призовой фонд формируется организаторами ЧМ, партнерами НФМ и ЕКС ЧМ НФМ.

5.11. Организатор Чемпионата в течение 7 (семи) дней после его окончания передает в НФМ список победителей и призеров для формирования реестра лиц, имеющих право участвовать в национальном ЧМ.

## **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Данное Положение является основным документом, регламентирующим организацию и проведение всех чемпионатов ЕКС ЧМ НФМ.

6.2. Положения о проведении региональных чемпионатов по системе ЕКС ЧМ НФМ составляются на основе данного Положения.

6.3. Организатор регионального ЧМ при разработке положения о проведении конкретного ЧМ имеет право вносить в документ изменения, в том числе связанные с особенностями региона проведения Чемпионата, без изменения принципиального характера данного документа. Критерии оценок, определяющие судейство на чемпионатах и указанные в данном Положении, изменению не подлежат.

6.4. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по итогам проведения всех ЧМ в течение календарного года после обсуждения на конференции организаторов Чемпионатов НФМ, проводимой в рамках национального ЧМ.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к Положению  
о Единой Консолидированной Системе  
Чемпионатов по массажу  
Союза «Национальная  
Федерация массажистов»

**Список территориальных организаторов ЕКС ЧМ НФМ  
и организаторов-партнеров других систем ЧМ в 2024 году**

Наименование Чемпионата	Фамилия, имя организатора	Место проведения, даты	Адрес электронной почты	Контактный телефон	Сайт чемпионата в сети Интернет
<b>Россия</b>					
<b>Центральный федеральный округ</b>					
Форум массажных технологий и чемпионат Москвы по массажу	Щепарёв Александр	г. Москва, 4-6 октября 2024	<a href="mailto:kursant1989@mail.ru">kursant1989@mail.ru</a>	+7 917 591-98-91	
<b>Северо-Западный федеральный округ</b>					
Научно-практическая конференция и IV Чемпионат по массажу Санкт-Петербурга и Северо-Запада	Стародубцева Маргарита	г. Санкт-Петербург, 22-23 марта 2024	<a href="mailto:ritastar@mail.ru">ritastar@mail.ru</a>	+7 911 926 25 12	<a href="https://magistraschool.ru/schedule/6champ_SPb_SZ/20240323/">https://magistraschool.ru/schedule/6champ_SPb_SZ/20240323/</a>
	Тарасова Наталья	г. Калининград	<a href="mailto:ametistmassage@gmail.com">ametistmassage@gmail.com</a>	+7 952 704 39 64	<a href="https://ametist-centre.ru/forum24">https://ametist-centre.ru/forum24</a>
<b>Сибирский федеральный округ</b>					
	Дзязько Екатерина	г. Абакан	<a href="mailto:katrin4651@mail.ru">katrin4651@mail.ru</a>	+7 952 747 44 44	
	Остапенко Ольга	г. Новосибирск	<a href="mailto:olya.ostapenko@mail.ru">olya.ostapenko@mail.ru</a>	+7 913 942 24 19	
<b>Южный федеральный округ</b>					
Конференция «Олимпийский чемпионат» в рамках оздоровительного проекта «РЕНАВ» и XI Чемпионат Крыма	Бояринцева Наталья	г. Керчь, 14-15 августа 2024	<a href="mailto:nbboss@mail.ru">nbboss@mail.ru</a>	+7 912 734 00 20	<a href="https://cityspa.pro/rehab">https://cityspa.pro/rehab</a>

Чемпионат Южного федерального округа. Номинация «Медицинский массаж»	Бычик Эльвира	г. Краснодар, 19 октября 2024		+79529726 979	
	Воскресенский Алексей	г. Анапа		+7 918 458 46 63	
Конгресс и Чемпионат по массажу «Южная столица» Чемпионат Южного федерального округа Номинации «СПА массаж» «Косметический массаж лица»	Журавлев Максим Филиппова Анна	г. Краснодар, 23-24 апреля 2024	<a href="mailto:89825232343@mail.ru">89825232343@mail.ru</a>	+7 918 408 06 97  +7 918 079 44 29	
II Чемпионат по массажу	Таранюк Эльвира	г. Новороссийск 26 октября 2024		+7 906 431 41 15	
	Филиппова Анна	г. Сочи	<a href="mailto:89825232343@mail.ru">89825232343@mail.ru</a>	+7 918 079 44 29	
Форум и Чемпионат «Золото Прикаспия»	Ольга Аверьянова	г. Астрахань, 30-31 марта 2024		796782202 07	
<b>Северо-Кавказский федеральный округ</b>					
	Алиханова Вероника	г. Махачкала	<a href="mailto:studioavokado@mail.ru">studioavokado@mail.ru</a>	+7 918 734 32 32	
XI Чемпионат России с международным участием по массажу среди лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению; II Открытый Чемпионат Северо-Кавказского федерального округа «Кавказская жемчужина»	Гоженко Констанция	г. Кисловодск, 5-7 июня 2024	<a href="mailto:konstang2007@yandex.ru">konstang2007@yandex.ru</a>	+7 928 318 62 29	<a href="https://medcol.ru/kolledzh/championat-rossii-po-massazhu-dlya-lits-s-ogranichennyimi-vozmozhnostyami-zdorovya-po-zreniyu/268">https://medcol.ru/kolledzh/championat-rossii-po-massazhu-dlya-lits-s-ogranichennyimi-vozmozhnostyami-zdorovya-po-zreniyu/268</a>
<b>Приволжский федеральный округ</b>					

ХIII Волго-Вятский Чемпионат по массажу	Бояринцева Наталья	г. Киров	<a href="mailto:nbboss@mail.ru">nbboss@mail.ru</a>	+7 912 734 00 20	
Х Чемпионат Республики Башкортостан по медицинскому и СПА массажу	Габдуллин Рустем	г. Уфа, 24 апреля 2024 года		+7 917 409 02 95	
	Красавин Валерий	г. Самара		+7 927 267 35 05	
Конгресс и V Чемпионат Республики Татарстан	Левченко Михаил	г. Казань, 5-6 октября 2024	<a href="mailto:kazan.avm@mail.ru">kazan.avm@mail.ru</a>	+7 903 314 30 61	<a href="https://avm-kazan.ru/">https://avm-kazan.ru/</a>
XVI Чемпионат Поволжья	Ручина Елена	г. Нижний Новгород, 6-7 апреля 2024	<a href="mailto:klymena500@gmail.com">klymena500@gmail.com</a>	+7 951 904 57 13	<a href="https://prospann.ru/championat">https://prospann.ru/championat</a>
<b>Уральский федеральный округ</b>					
Конгресс экспертов wellness и Чемпионат Западной Сибири по массажу	Абибок Елена	г. Тюмень, 16-17 ноября 2024	<a href="mailto:message.72@mail.ru">message.72@mail.ru</a>	+7 902 818 07 00	
III Уральский Форум по массажу, реабилитации, косметологии и эстетике. VIII Чемпионат Урала по массажу	Аброщикова Радмила	г. Екатеринбург, 2-3 ноября 2024	<a href="mailto:nika-ural@mail.ru">nika-ural@mail.ru</a>	+7 982 632 76 60	
<b>Дальневосточный федеральный округ</b>					
Чемпионат Дальнего Востока по массажу	Растороцкая Ольга	г. Владивосток, 13 октября 2024		+7 902 527 31 79	
<b>Topspafest</b>					
TOPSPAFEST CUP (Открытый Чемпионат по массажу с международным участием «Кубок Топспафест»)	Сырченко Людмила	12 сентября 2024 г. Москва	<a href="mailto:topspafest2017@mail.ru">topspafest2017@mail.ru</a>	+7 916 214 46 54	
<b>Азербайджан</b>					

	Шахмурова Ляма	г. Баку	<a href="mailto:shahmuradovaman@gmail.com">shahmuradovaman@gmail.com</a>	+994 50 211 48 8	
<b>Казахстан</b>					
	Аббасова Гюльнара	г. Нур-Султан	<a href="mailto:gulyunara.abbasova@bk.ru">gulyunara.abbasova@bk.ru</a>	+7 777 865 55 99	
<b>Италия</b>					
	Antonio Cerrone	г. Неаполь		+39 340 735 69 09	
<b>Дания</b>					
	Јерре Tengbjerg	г. Копенгаген		+45 20 21 21 98	
<b>Кыргызстан</b>					
I Чемпионат Кыргызстана I Чемпионат Средней Азии	Екатерина Замулина	7 марта 2024 Бишкек		996995737 777	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**СОГЛАСОВАНО**

**СОГЛАСОВАНО**

Президент  
Союза  
«Национальная Федерация массажистов»

Руководитель  
Единой Консолидированной Системы  
Чемпионатов по массажу Союза  
«Национальная Федерация массажистов»

\_\_\_\_\_ М.А. Еремушкин

\_\_\_\_\_ А.И. Сырченко

Дата

Дата

Президенту  
Союза «Национальная Федерация массажистов»  
Еремушкину М.А.

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу включить меня в состав организаторов Чемпионата по массажу

\_\_\_\_\_ наименование чемпионата

(далее – Чемпионат), проводимого в рамках Единой консолидированной системы Чемпионатов по массажу Союза «Национальная Федерация массажистов».

Основаниями для проведения Чемпионата в \_\_\_\_\_ (наименование региона) считаю

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Чемпионат будет проводиться в городе \_\_\_\_\_, планируемые даты проведения \_\_\_\_\_.

В рамках Чемпионата планируется проведение деловой программы \_\_\_\_\_ (планируемое название) в форме \_\_\_\_\_

Контактные данные организатора:

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_,

Адрес сайта в сети Интернет \_\_\_\_\_.

Дата

Подпись

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ** **УЧАСТНИКОВ ЕКС ЧМ НФМ**

К участию в мероприятиях ЕКС ЧМ НФМ могут приниматься участники двух категорий – «Профессионалы» и «Юниоры».

К участию в категории «Профессионалы» допускаются специалисты, прошедшие профессиональную подготовку или переподготовку по необходимой специальности и предоставившие организатору Чемпионата копии соответствующих документов об образовании и (или) квалификации.

К участию в категории «Юниоры» допускаются студенты и слушатели организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проходящие (прошедшие) на момент проведения Чемпионата обучение по основной образовательной программе профессионального обучения или по дополнительной профессиональной программе – программе профессиональной переподготовки в области массажа, индустрии красоты и планирующие свою профессиональную деятельность в области массажа и косметологии, но не получившие на момент проведения Чемпионата соответствующих документов об образовании и (или) квалификации.

Для подтверждения необходимого уровня квалификации участники предоставляют копии документов об образовании и (или) квалификации. Студенты (слушатели); участвующие в категории «Юниоры» обязаны предоставить справку с места учебы (справку об обучении).

Требования к образованию участников ЧМ категории «Профессионалы» в номинации Медицинский массаж:

- Среднее профессиональное образование по специальности «Медицинский массаж (для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)»  
или
- Среднее профессиональное образование по одной из специальностей: «Сестринское дело», «Лечебное дело», «Акушерское дело» и дополнительное профессиональное образование по программе профессиональной переподготовки по специальности «Медицинский массаж» или «Реабилитационное сестринское дело»  
или
- Высшее образование – специалитет по специальности «Лечебное дело» или «Педиатрия» и дополнительное профессиональное образование по программе профессиональной переподготовки по специальности «Медицинский массаж».



Требования к образованию участников ЧМ категории «Профессионалы» в номинациях СПА-массаж, Косметический массаж лица:

- Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена по одной из специальностей «Прикладная эстетика», «Технология эстетических услуг», «Технология индустрии красоты» или

- Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки (профессиональной переподготовки) по профессии рабочего «Косметик», «Косметик-эстетист по уходу за телом», «Косметик-эстетист по уходу за лицом».

Также к участию в номинации СПА-массаж допускаются специалисты, имеющие необходимую квалификацию для заявления в номинации Медицинский массаж.

Участники, не имеющие необходимого образования и квалификации, могут принимать участие в Чемпионате вне конкурса, без права занятия призовых мест. Целью такого участия является стимулирование получения профильного образования, увеличение профессионального опыта, формирования интереса к специальности, повышение личной квалификации, получение обратной связи от экспертов – членов Судейской коллегии.

### **Критерии оценки участников чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

Оценка выступления участников производится по следующим трем этапам:

#### **Оценка подготовительного этапа перед выполнением процедуры**

Целью данного этапа является оценка внешнего вида участника, демонстрация участником обязательного выполнения требований санитарно-гигиенического характера, предварительного взаимодействия с клиентом/пациентом, снижения риска наступления негативных медицинских и коммуникативных последствий.

До начала подготовительного этапа участник обязан провести санитарную обработку инвентаря (поверхности массажной кушетки или стула, валика, подушки, рабочего столика), расстелить одноразовую простынь.

На подготовительном этапе участник должен пригласить модель, ознакомиться с ее информированным согласием, удостовериться в правильности заполненных данных. Объяснить модели суть предстоящей процедуры, с указанием зоны проведения массажных манипуляций. Попросить модель подготовиться к процедуре в соответствии ей (открыть участок тела, на котором будет проводиться массаж, при необходимости помочь в этом, закрыть лишние участки, при необходимости надеть шапочку для волос, занять положение на кушетке или массажном стуле). Убрать обувь модели и коврик (при наличии) под кушетку или расположить ее таким образом, чтобы она не мешала выполнению процедуры. Провести санитарную обработку инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемых в процедуре. Обработать свои руки антисептиком.

При выступлении в номинации Косметический массаж лица, участник должен правильно организовать рабочее пространство. В этой части оценивается то, как специалист распределяет инструменты, массажные и косметические средства в своем рабочем пространстве. Для эффективного и эргономичного использования пространства каждому участнику организатор предоставляет манипуляционный столик с разделением на две зоны. Участник, использующий инструменты или косметические средства, должен разместить их на одной половине столика (чистой), и после использования размещать на другой половине (грязной). Массажные и косметические средства должны размещаться в емкостях с дозатором или отдельных мисках. Массажный инвентарий, массажные и косметические средства не должны размещаться на полу. Упаковки и емкости массажных и косметических средств, которые не используются, должны быть закрыты.

#### **Оценка основного этапа выполнения процедуры**

### **Оценка эргономики**

В этой части оценивается умение специалиста экономично расходовать свои силы в работе, корректно распределяя вес тела и эффективно перемещаясь в пространстве, умение усиливать при необходимости прием, использовать обе руки при выполнении приемов, рационально использовать биомеханику своего тела и модели, контролировать положение головы и спины во время выступления.

Перед выступлением участник имеет право (должен) самостоятельно изменить/подобрать высоту, положение массажного стола/стула с учётом особенностей своей конституции, чтобы обеспечить себе гармоничное приложение усилий, минимизировать избыточную нагрузку и обеспечить удобное и безопасное положение модели во время проведения процедуры/программы/сеанса массажа.

### **Оценка методики и техники исполнения приемов**

В этой части оценивается исполнение приемов массажа специалистом в соответствии со стандартом, правилами представляемой методики, соблюдение очередности и особенности выполнения в соответствии с массируемой областью. Оценивается темп, ритм, цельность проведения процедуры, глубина, интенсивность исполнения приёмов, направления массажных движений.

### **Дополнительные критерии оценки выступления участника**

Дополнительно оценивается общая способность специалиста к концентрации на исполнение задания, корректное и обоснованное использование массажных и косметических средств, аксессуаров, инструментов, аппаратов, методов оценки состояния модели, умение синтезировать методики в одной задаче, ориентация на современные научные и обоснованные методики.

### **Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры**

Целью данного этапа является демонстрация специалистом обязательного выполнения требований санитарно-гигиенического характера, взаимодействия с клиентом/пациентом, снижения риска наступления негативных медицинских и коммуникативных последствий.

На заключительном этапе участник должен оповестить модель об окончании процедуры, помочь модели сесть, проконтролировать вставание с кушетки, удостовериться о хорошем самочувствии модели. Окончанием выступления участника считается постпроцедурная уборка инвентаря (простынь, валик, подушка и т.п.) и обработка дезинфицирующими средствами используемого оборудования, а также заполнение диагностической карты (при демонстрации обязательной программы в номинации Косметический массаж лица).

В полуфинале, или обязательной программе (**Классический массаж отдельных анатомических областей**) (номинации Медицинский массаж, СПА-массаж), **Косметический массаж лица по А.Ф. Ахабадзе** (номинация Косметический массаж лица), оцениваются следующие параметры:

1. **Внешний вид.** Соответствие приложению 16 настоящего Положения, а также внешняя опрятность самого специалиста и его одежды;

2. Соблюдение санитарных норм. Использование участником необходимых средств индивидуальной защиты, проведение санитарной обработки рук, отсутствие необработанных средин и царапин.

3. **Организация работы.** Исполнение участником требований к проверке противопоказаний, информированных согласий, объяснения модели целей и задач проводимой процедуры, контроля за эстетическими элементами при выполнении программы.

4. **Диагностика (заполнение диагностической карты).** Данный пункт оценивается только в номинации Косметический массаж лица. Оценивается корректность проведения диагностики кожи и заполнение диагностической карты (Приложение 10).

5. **Эргономика.** Положение специалиста и массируемого при массаже; продуманная организация рабочего пространства (массажный стол, инструменты, массажные аксессуары и средства распределены удобно и не мешают выполнению массажа); проведение процедуры ориентировано на оптимальный режим по энергозатратам (темп, рациональный выбор приёмов, их чередование, повторяемость);

6. **Методика и техника.** Соответствие действий специалиста правилам и требованиям заявленного вида массажа. Соответствие очередности исполнения приемов массажа согласно стандарту классической техники массажа или косметического массажа лица по А.Ф. Ахабадзе, выполнение их корректно по отношению к зоне массажа. Исполнение специалистом «смысла» массажного приема (интенсивность, направление движений и т.п.) и в соответствии с массируемой областью;

7. **Технический арсенал.** Использование специалистом вспомогательных и комбинированных массажных приемов (например, плоскостное - обхватывающее, без опоры – с опорой и т.п.);

8. **Регламент процедуры.** Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа (согласно МЕ билета или методике);

9. **Безопасность.** Соблюдение участником санитарно-гигиенических норм. Проведение специалистом предварительной и постпроцедурной санитарных обработок дез. средствами оборудования, инвентаря и рук;

10. **Этика работы.** Корректное отношение к внешнему виду модели. Обнажение только необходимых участков для работы, контроль открытых участков при укладывании, вставании и поворотах.

Оценка исполнения массажных приемов участниками производится по его сути и цели, а не по форме или названию. Таким образом, одинаково оцениваются выступления участников, использующих разные варианты массажных приемов.

Финальная, или произвольная часть, направлена на демонстрацию участниками новых, уникальных, авторских методик, или наиболее отработанных в практике.

Важным для участника является заполнение Бланка программы (Приложение 11 к настоящему Положению), основной целью которого является сти-

муляция участников к всестороннему и глубокому изучению имеющихся проблем, с которыми сталкиваются массажные методики, анализу имеющихся наработок, публикаций в современной научной и методической литературе, и качественное исполнение заявленной методики. Бланк программы участника должна демонстрировать триединство ее составляющих «Проблема»-«Алгоритм решения»-«Исполнение».

Программа, исполняемая участником в произвольной программе, должна соответствовать заявленной в Бланке программы.

Оценочные листы, ко которым Судейская коллегия оценивает участников Чемпионата, представлены в Приложениях 19 и 20 к настоящему Положению.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Технический райдер чемпионата ЕКС ЧМ НФМ\***

Для организации Чемпионата необходимо обеспечить наличие следующих требований:

- зал, по размерам позволяющий разместить в нем необходимое количество массажных кушеток, столы и стулья для Судейской коллегии, участников и зрителей ЧМ с температурой воздуха не ниже 20°C;

- сзади сцены большой экран для прямой трансляции мероприятия\*\*;

- массажные кушетки (стационарные или переносные) - в количестве максимального планируемого числа участников, одновременно участвующих в соревновательной программе чемпионата;

- косметические столики (стационарные или передвижные) для размещения инвентаря или средств, используемых участником чемпионата, имеющие визуальное разделение на зоны различного использования (маркерное разделение или другое доступное) - в количестве максимального планируемого числа участников, одновременно участвующих в соревновательной программе чемпионата;

- наборы одноразовых простыней, одноразовых полотенец, шапочек для волос и одноразового белья для моделей в количестве, достаточном для укрытия кушеток и моделей каждого участника чемпионата, демонстраций массажных техник, показательных выступлений, демонстрирующих различные методики, связанные с проведением процедуры с использованием массажных кушеток или массажных стульев (в количестве, превышающем не менее чем в два раза число участников Чемпионата);

- мусорные корзины по количеству массажных кушеток;

- столы и стулья для членов Судейской коллегии;

- обеспечение питьевой водой (бутилированная питьевая вода (в количестве не менее числа участников и судей) / наличие кулеров, питьевых фонтанчиков и др.), стаканами для воды (в количестве, превышающем не менее чем в два раза число участников и судей);

- беспроводные микрофоны;

- микрофон с головной гарнитурой\*\*;

- оборудование, позволяющее транслировать музыку в ходе проведения Чемпионата:

- оборудование, позволяющее вести видеозапись и трансляцию Чемпионата;

- оборудование, позволяющее транслировать проведение Чемпионата, презентаций, роликов и т.п. в ходе проведения Чемпионата;

- удлинители с длиной шнура не менее 5 м и розетки 220 В;

- закрывающееся помещение (раздевалка) для участников (отдельно – мужская и женская раздевалки);

- туалеты;

- помещение для совещания Судейской коллегии;

- модели для демонстрации (параметры моделей должны соответствовать вы-

бранным методикам выступающего);

- не менее 5 членов Судейской коллегии по каждой номинации (при включении в состав Судейской коллегии судьи со статусом «эксперт» возможно уменьшение числе судей, но не менее 3);

- ведущий;

- секретарь;

- информационные плакаты о Чемпионате, размещенных на территории проведения ЧМ;

- дезинфицирующие средства для обработки мебели и рук специалистов, членов жюри и других лиц, участвующих в организации и проведении Чемпионата;

- аптечка первой помощи, оснащенная согласно Приказу Минздрава России от

15.12.2020 №1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»;

- дополнительные средства индивидуальной защиты согласно рекомендациям,

действующим на момент проведения чемпионата ЕКС ЧМ НФМ;

- прибор, позволяющий бесконтактно проводить термометрию;

- документы Чемпионата:

✓ информированные согласия на проведение процедуры массажа для моделей, информированные согласия на обработку персональных данных для моделей, участников и судей;

✓ бланки участников второго этапа Чемпионата;

✓ билеты для проведения первого этапа Чемпионата;

✓ оценочные листы каждому члену Судейской коллегии;

✓ протоколы жеребьевки участников, общие протоколы Чемпионата по номинациям и категориям по установленной форме;

- наградные наборы:

✓ дипломы участников чемпионата;

✓ дипломы призовых мест в номинациях чемпионата;

✓ благодарственные письма в образовательные организации, в которых проходили подготовку участники, занявшие призовые места (передаются по окончании чемпионата представителю Союза НФМ) (Приложение 23);

✓ - дипломы «Экспертиза» в организации, в которых работают призеры Чемпионата (Приложение 24);

✓ призы участникам Чемпионата.

Документы с результатами проведенного ЧМ хранятся у организатора мероприятия не менее 1 года, начиная с даты проведения ЧМ.

*\* – райдер является рекомендованным и применяется с учетом количества участников Чемпионата, особенностей места проведения Чемпионата. Возможна замена указанного оборудования аналогами.*

*\*\* – при необходимости.*



**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Рекомендуемый стандартный сценарий**  
**Чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

**Вечер накануне Чемпионата** после 17.00 – монтаж площадки и установка кушеток.

**День Чемпионата** с 08.00 до 10.00 – окончательная подготовка площадки и приготовление участников.

10.00-10.30 – торжественное открытие, приветствие членов Судейской коллегии, партнеров и организаторов.

**ПОЛУФИНАЛ** (обязательная программа)

10.40-13.00 – демонстрация обязательной программы участниками Чемпионата (количество групп (сетов) определяется организатором Чемпионата самостоятельно с учетом количества участников в номинациях и количества массажных кушеток на территории проведения Чемпионата). После выступления каждой группы (сета) обязательна организация обратной связи участников с членами Судейской коллегии.

13.30-14.30 – перерыв, подведение предварительных итогов (совещание) Судейской коллегии, подготовка участников, моделей к демонстрации произвольной программы, выступление участников шоу-программы, выступление партнеров и спонсоров чемпионата

**ФИНАЛ** (произвольная программа)

14.00-17.00 – демонстрация произвольной программы участниками Чемпионата (количество групп (сетов) определяется организатором Чемпионата самостоятельно с учетом количества участников в номинациях и количества массажных кушеток на территории проведения Чемпионата). После выступления каждой группы (сета) обязательна организация обратной связи участников с членами Судейской коллегии.

16.50-17.30 – подведение итогов (совещание Судейской коллегии), выступление участников шоу-программы, выступление главных партнеров и спонсоров чемпионата

17.30-18.00 – объявление итогов, чествование победителей – церемония награждения.

Торжественное закрытие Чемпионата.

**В отдельный день проводится деловая программа Чемпионата. По решению организатора возможно проведение Чемпионата в два дня, чередуя с деловой программой.**

При проведении ЧМ ЕКС НФМ организаторы могут руководствоваться рекомендуемым примерным художественным сценарием (Приложение 25).

**Форма отчета о проведении Чемпионата ЕКС НФМ**

**ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ**  
*наименование Чемпионата*

1. Общая характеристика Чемпионата

Организатор проведения *наименование Чемпионата* (далее – Чемпионат): *наименование юридического лица, ФИО организатора Чемпионата*

Место проведения Чемпионата: *наименование населенного пункта, места проведения Чемпионата, адрес*

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Гости Чемпионата \_\_\_\_\_.

С приветственным словом к участникам Чемпионата обратились \_\_\_\_\_ (при наличии).

Спонсоры и партнеры Чемпионата: \_\_\_\_\_

2. Характеристика участников Чемпионата

В Чемпионате приняло участие \_\_\_\_ человек из \_\_\_\_ регионов Российской Федерации и \_\_\_\_ иностранных государств (при наличии), из них:  
номинация \_\_\_\_\_, категория \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ чел.;  
номинация \_\_\_\_\_, категория \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ чел.

3. Состав Судейской коллегии Чемпионата.

Главный судья *ФИО, место работы, должность, ученая степень, почетные звания, достижения в области массажа*

Члены Судейской коллегии:

Номинация \_\_\_\_\_

*ФИО, место работы, должность, ученая степень, почетные звания, достижения в области массажа*

4. Результаты Чемпионата

Номинация: \_\_\_\_\_

Категория: \_\_\_\_\_

ФИО участника	Оценка за выполнение обязательной программы	Оценка за выполнение произвольной программы	Сумма баллов	Место или номинация

5. Организация деловой программы

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Название (направление) \_\_\_\_\_

Спикеры (специалисты):

*Тема выступления (мастер-класса, семинара и проч.), ФИО докладчика (специалиста)*

Для формирования деловой программы национального Чемпионата могут быть рекомендованы следующие выступления (*мастер-классы, семинары и проч.*), вызвавшие наибольший интерес у участников и гостей:

*Перечислить не более 2*

Дата

Организатор Чемпионата *ФИО, подпись*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Примерная форма договора и акта на оплату организационного взноса**

**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**

г. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

*Наименование юридического лица (ИП) организатора Чемпионата по массажу (форума, конгресса и т.п.),* именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице *должность и ФИО руководителя,* действующего на основании *устава (или иного документа),* именуемый в дальнейшем «Организатор», с одной стороны, и *наименование организации, оплачивающего участие,* в лице *должность и ФИО руководителя организации,* действующей на основании *устава или иного документа* **или ФИО участника, с которым заключен договор,** именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», в соответствии с п. \_\_\_\_ ч.1 ст.93 Федерального закона от «05» апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (ИКЗ \_\_\_\_\_) (указывается Заказчиком при необходимости) заключили настоящий договор на оказание услуг (далее - договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Организатор обязуется оказать услуги по организации и проведению:  
- *наименование Чемпионата по массажу (форума, конгресса и т.п.)* (далее – услуги, мероприятия).
- 1.2. Наименование услуг, количество, цена согласовывается сторонами и указываются в Спецификации (Приложение к настоящему договору).
- 1.3. Организатор имеет право оказывать услуги как собственными силами, так и силами привлекаемых сторонних организаций.
- 1.4. Заказчик обязуется оплатить услуги за участие в мероприятиях *в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора / в течение 3 (трех) рабочих дней после подписания Акта об оказании услуг (по выбору Заказчика).*
- 1.5. Количество представителей Заказчика – \_\_ (\_\_\_\_) человек(а) – *ФИО.*

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

- 2.1. Организатор обязуется:
  - 2.1.1. Оказать услуги в указанные в п.1.1. настоящего Договора сроки.
  - 2.1.2. Осуществлять в ходе проведения мероприятий контроль за соблюдением Регламента мероприятий, Сценария и Положения.
  - 2.1.3. Обеспечить представителя Заказчика на время проведения мероприятий оборудованием, инвентарем и аксессуарами согласно предоставленной заявки.
  - 2.1.4. Обеспечить световое и звуковое сопровождение мероприятий за свой счет силами привлеченных подрядчиков, согласно техническому райдеру.
  - 2.1.5. Обеспечить охрану порядка во время проведения мероприятий.
  - 2.1.6. Обеспечить своевременную уборку площадки во время проведения мероприятий.
  - 2.1.7. В течение 3 (трех) рабочих дней со дня окончания оказания услуг подготовить и предоставить Заказчику на подписание акт об оказании услуг (далее-Акт) в 2 экземплярах.
- 2.2. Заказчик обязуется:
  - 2.2.1. Своевременно оплатить участие своего представителя в мероприятиях.

- 2.2.2. Строго соблюдать Регламент мероприятий.
- 2.2.3. Соблюдать правила пожаробезопасности, гигиенические требования процедур и атравматичности демонстрации программы массажа.
- 2.2.4. Выполнять рекомендации Роспотребнадзора по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), находиться в помещении в маске и соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра.
- 2.2.5. В течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения документов, указанных в п. 2.1.7. настоящего Договора, в полном объеме и оформленных надлежащим образом, Заказчик обязан либо принять услуги, указанные в Акте, подписав Акт, либо отказаться от принятия услуг, о чём составляется мотивированный акт. Стороны пришли к соглашению, что если в указанный срок Заказчик не представил Организатору письменные мотивированные возражения к Акту, то Акт считается подписанным Заказчиком, а Услуги, указанные в Акте - принятыми Заказчиком.

### **3. СТОИМОСТЬ ДОГОВОРА И ПОРЯДОК ОПЛАТ**

- 3.1. Стоимость услуг за участие одного участника составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей 00 копеек.
- Общая стоимость услуг по настоящему Договору составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей 00 копеек. НДС не облагается в связи с применением упрощенной системы налогообложения.
- 3.2. Цена настоящего Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора, за исключением случаев, предусмотренных ст.95 Федерального закона от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Цена настоящего Договора включает стоимость услуг, а также расходы Организатора на уплату налогов, сборов и других обязательных платежей.
- 3.3. Оплата услуг по настоящему Договору производится Заказчиком *указать источник финансирования (указывает Заказчик)*.
- 3.4. *Расчет цены Договора произведен в соответствии со ст. 22 Федерального закона от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (содержит обоснование невозможности применения методов определения цены настоящего Договора). (указывается Заказчиком при необходимости)*
- 3.5. Заказчик оплачивает услуги в российских рублях путем перечисления денежных средств на расчетный счет Организатора на основании выставленного счета в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора / в течение 3 (трех) рабочих дней после подписания Акта об оказании услуг (по выбору Заказчика).
- 3.6. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 4.2. В случае неявки либо опоздания представителя Заказчика на регистрацию, представитель Заказчика не допускается к участию в мероприятиях без возврата стоимости участия Организатором.

4.3. В случае поломки инвентаря или порчи имущества Организатора представитель Заказчика отстраняется от дальнейшего участия в мероприятиях и обязуется возместить причиненный ущерб в полном объеме.

## **5. АРБИТРАЖ**

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть в процессе исполнения настоящего Договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между сторонами.

5.2. Все споры, не урегулированные путем переговоров, рассматриваются в соответствии с действующим законодательством РФ.

## **6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

6.1. В соответствии с ч. 1 ст. 31 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» настоящим Договором устанавливаются следующие единые требования к Организатору (далее – участнику закупки):

1) соответствие требованиям, установленным в соответствии с законодательством Российской Федерации к лицам, осуществляющим поставку товара, выполнение работы, оказание услуги, являющихся объектом закупки;

2) непроведение ликвидации участника закупки - юридического лица и отсутствие решения арбитражного суда о признании участника закупки - юридического лица или индивидуального предпринимателя несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;

3) неприостановление деятельности участника закупки в порядке, установленном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;

4) отсутствие у участника закупки недоимки по налогам, сборам, задолженности по иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации (за исключением сумм, на которые предоставлены отсрочка, рассрочка, инвестиционный налоговый кредит в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, которые реструктурированы в соответствии с законодательством Российской Федерации, по которым имеется вступившее в законную силу решение суда о признании обязанности заявителя по уплате этих сумм исполненной или которые признаны безнадежными к взысканию в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах) за прошедший календарный год, размер которых превышает двадцать пять процентов балансовой стоимости активов участника закупки, по данным бухгалтерской отчетности за последний отчетный период. Участник закупки считается соответствующим установленному требованию в случае, если им в установленном порядке подано заявление об обжаловании указанных недоимки, задолженности и решение по такому заявлению на дату рассмотрения заявки на участие в определении поставщика (подрядчика, исполнителя) не принято;

5) отсутствие у участника закупки - физического лица либо у руководителя, членов коллегиального исполнительного органа, лица, исполняющего функции единоличного исполнительного органа, или главного бухгалтера юридического лица - участника закупки судимости за преступления в сфере экономики и (или) преступления, предусмотренные статьями 289, 290, 291, 291.1 Уголовного кодекса Российской Федерации (за исключением лиц, у которых такая судимость погашена или снята), а также неприменение в отношении указанных физических лиц наказания в виде лишения права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью, которые связаны с поставкой товара, выполнением работы, оказанием услуги, являющихся объектом осуществляемой закупки, и административного наказания в виде дисквалификации;

5.1) участник закупки - юридическое лицо, которое в течение двух лет до момента подачи заявки на участие в закупке не было привлечено к административной ответственности за совершение административного правонарушения, предусмотренного статьей 19.28 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях;

б) обладание участником закупки исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности, если в связи с исполнением контракта заказчик приобретает права на такие результаты, за исключением случаев заключения контрактов на создание произведений литературы или искусства, исполнения, на финансирование проката или показа национального фильма;

7) отсутствие между участником закупки и заказчиком конфликта интересов, под которым понимаются случаи, при которых руководитель заказчика, член комиссии по осуществлению закупок, руководитель контрактной службы заказчика, контрактный управляющий состоят в браке с физическими лицами, являющимися выгодоприобретателями, единоличным исполнительным органом хозяйственного общества (директором, генеральным директором, управляющим, президентом и другими), членами коллегиального исполнительного органа хозяйственного общества, руководителем (директором, генеральным директором) учреждения или унитарного предприятия либо иными органами управления юридических лиц - участников закупки, с физическими лицами, в том числе зарегистрированными в качестве индивидуального предпринимателя, - участниками закупки либо являются близкими родственниками (родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии (родителями и детьми, дедушкой, бабушкой и внуками), полнородными и неполнородными (имеющими общих отца или мать) братьями и сестрами), усыновителями или усыновленными указанных физических лиц. Под выгодоприобретателями для целей настоящей статьи понимаются физические лица, владеющие напрямую или косвенно (через юридическое лицо или через несколько юридических лиц) более чем десятью процентами голосующих акций хозяйственного общества либо долей, превышающей десять процентов в уставном капитале хозяйственного общества;

8) участник закупки не является офшорной компанией, не имеет в составе участников (членов) корпоративного юридического лица или в составе учредителей унитарного юридического лица офшорной компании, а также не имеет офшорных компаний в числе лиц, владеющих напрямую или косвенно (через юридическое лицо или через несколько юридических лиц) более чем десятью процентами голосующих акций хозяйственного общества либо долей, превышающей десять процентов в уставном (складочном) капитале хозяйственного товарищества или общества;

9) участник закупки не является иностранным агентом;

10) отсутствие у участника закупки ограничений для участия в закупках, установленных законодательством Российской Федерации;

11) отсутствие в реестре недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей) информации об Организаторе.

6.2. Принимая условия настоящего договора, Организатор подтверждает свое соответствие единым требованиям, установленным п.6.1. настоящего Договора.

6.3. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств.

6.4. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они составлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями сторон.

6.5. Приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

6.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

## 7.РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

Исполнитель

Спецификация

№ п/п	Наименование товара (работы, услуги)	Единица измерения	Количество	Цена за единицу измерения	Сумма
1.	Услуги по организации и проведению <i>наименование мероприятия</i> по адресу: _____	человек	—	—	—
Итого: _____ (_____) рублей 00 копеек. НДС не облагается в связи с применением упрощенной системы налогообложения.					

Организатор:

Заказчик:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

М.П. (при наличии)

М.П. (при наличии)



## Акт об оказании услуг

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г. указывается дата окончания мероприятия  
к договору № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Наименование юридического лица (ИП) организатора Чемпионата по массажу (форума, конгресса и т.п.),** именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице *должность и ФИО руководителя*, действующего на основании *устава (или иного документа)*, именуемый в дальнейшем «Организатор», с одной стороны, и **наименование организации, оплачивающего участие,** в лице *должность и ФИО руководителя организации*, действующей на основании *устава или иного документа* или **ФИО участника, с которым заключен договор,** с другой стороны, далее совместно именуемые Стороны, в соответствии с договором № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ составили настоящий акт об оказании услуг о нижеследующем:

1. Стороны решили, что услуги по договору № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ оказаны в полном объеме и с надлежащим качеством:

№ п/п	Наименование товара (работы, услуги)	Единица измерения	Количество	Цена за единицу измерения	Сумма
1.	Услуги по организации и проведению <i>наименование мероприятия</i> по адресу: _____	человек	—	—	—
Итого: _____ (_____) рублей 00 копеек. НДС не облагается в связи с применением упрощенной системы налогообложения.					

2. Стороны претензий к качеству, объему оказанных услуг и сроку исполнения условий договора не имеют.

Организатор:

Заказчик:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П. (при наличии)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П. (при наличии)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Билеты первого этапа чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**  
**(для участников в номинациях Медицинский массаж, СПА массаж)**

**Билет №1**

Выполните классическую технику массажа на шейно-воротниковой зоне (задней поверхности шеи, спины до уровня IV грудного позвонка, передней поверхности грудной клетки до II ребра) (1,5 МЕ).

**Билет №2**

Выполните классическую технику массажа на области нижней конечности (1,5 МЕ).

**Билет №3**

Выполните классическую технику массажа на области верхней конечности (1,5 МЕ).

**Билет №4**

Выполните классическую технику массажа на области спины (от VII шейного позвонка до I поясничного) (1,5 МЕ).

Организатор ЧМ вкладывает по одному билету в конверт. Перед стартом каждого сета первого этапа ЧМ главный судья выбором конверта определяет билет, по которому будут демонстрировать свои навыки участники ЧМ. Все участники сета выполняют одну методику.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

1



**НОМИНАЦИЯ «МАССАЖЛИЦА»**

**НОМЕР УЧАСТНИКА**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

ФИО клиента \_\_\_\_\_

Дата рождения (кол-во полных лет) \_\_\_\_\_

Контактная информация \_\_\_\_\_

Род деятельности \_\_\_\_\_

**МЕДИЦИНСКАЯ ИСТОРИЯ: ПОКАЗАНИЯ И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ**

Артериальное давление		Аллергические реакции		Перенесен COVID-19	
Заболевания:		Принимаемые лекарства:		Целостность зубного ряда	
Кожные заболевания				Импланты	
Диабет				Металлические платины	
Гепатит					
Сердечно-сосудистые					
Онкология					
<b>Наличие в тканях:</b>					
Ботулинотоксин		Филлеры/нити		Рубцы после операций/травм	

ТИП КОЖИ:    нормальная    сухая    жирная    комбинированная    обезвоженная

ФОТОТИП \_\_\_\_\_ ТУРГОР \_\_\_\_\_ ЭЛАСТИЧНОСТЬ \_\_\_\_\_ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ \_\_\_\_\_

ОТМЕТЬТЕ НА СХЕМЕ НАЛИЧИЕ КОЖНЫХ ПРОБЛЕМ

М - морщины

П – пигментация

А – атония кожи

О – отечность

В – воспалительные элементы

С – сосуды

Г – гипертрихоз



ПРОВОДИМАЯ ПРОЦЕДУРА \_\_\_\_\_

ПОКАЗАНИЯ \_\_\_\_\_

ЦЕЛЬ \_\_\_\_\_

ЭТАП ОЧИЩЕНИЯ/ТОНИЗАЦИЯ (активные ингредиенты, цель, показания) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

МАССАЖНОЕ СРЕДСТВО (активные ингредиенты, цель, показания) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

ФИНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО (активные ингредиенты, цель, показания) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ САЛОННЫЙ УХОД (количество, периодичность, комбинация с другими методиками)

---

---

---

---

---

---

---

---

ДОМАШНИЙ УХОД:

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата \_\_\_\_\_ Специалист \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 11**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Бланк программы участника второго этапа чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

Номинация \_\_\_\_\_  
косметический массаж лица / СПА-массаж / медицинский массаж

Категория \_\_\_\_\_  
профессионалы / юниоры

ФИО участника	<i>В строке указываются полные фамилия, имя, отчество (при наличии) участника</i>
Образование	<i>Указываются наименование и реквизиты документов, которые позволяют участвовать в данном чемпионате. При отсутствии образования – возможно участие в чемпионате вне конкурса, без права занятия призовых мест. Участники категории «Юниоры» указывают место обучения, специальность, курс или осваиваемую программу профессионального обучения или профессиональной переподготовки (с указанием даты окончания обучения)</i>
Профессиональная деятельность (при наличии)*	<i>Указываются информация о профессиональной деятельности в области массажа, косметологии или СПА-индустрии</i>
Место работы*	<i>Указывается место работы участника, имеющее непосредственное отношение к сфере чемпионат (для участников в категории Профессионалы). В случае, если участник является самозанятым специалистом или индивидуальным предпринимателем, делается соответствующая запись</i>
Место обучения массажу (для категории «Профессионалы»)*	<i>Указывается образовательная организация, которая, по мнению участника внесла наибольший вклад в профессиональное становление как специалиста в области массажа</i>
Освоение дополнительных профессиональных программ*	<i>В данной строке перечисляются курсы повышения квалификации, пройденные семинары, прослушанные лекции и т.д.</i>

Программа: название (при наличии) или на что направлена	<i>Указывается уникальное наименование демонстрируемой программы (при наличии) и(или) её направленность</i>
Цель программы	<i>Указывается результат, на достижение которого нацелена демонстрируемая массажная методика</i>
Показания программы	<i>Необходимо указать кому, для чего, при каких состояниях или заболеваниях будет выполняться демонстрируемая методика</i>
Противопоказания программы	<i>Важно указать те противопоказания, которые могут быть именно для демонстрируемой методики (при наличии), а не общие противопоказания к проведению массажа</i>
Диагностические приемы исходного состояния	<i>Указываются используемые при выполнении программы объективные и субъективные методы диагностики</i>
Методы/методики, используемые в программе	<i>Приводится краткое описание используемых при выполнении программы методик, в том числе авторских, применяемые виды и техники массажа</i>
Последовательность выполняемых действий	<i>Указывается последовательность обработки зон, основные группы приемов применяемых при демонстрации методики, последовательность применения различных видов массажа и др.</i>
Эффект от программы, за счет чего он происходит (методика → эффект)	<i>Необходимо указать обоснование достижения ожидаемого эффекта от демонстрируемой программы. описание имело научное обоснование. Ожидаемый эффект должен соответствовать поставленной цели</i>
Методы подтверждения эффекта	<i>Указываются объективные и субъективные методы подтверждения эффективности выполненной программы (как на момент окончания проведения процедуры, так и иные методы подтверждения эффекта, которые возможно применить, например, после проведения курса процедур)</i>
Есть ли публикации на тему программы (указать)*	<i>Указываются личные публикации, статьи, выступления по демонстрируемой методике</i>

Публикации о применяемых методах в программе (учебники, статьи, методички)*	<i>Указываются источники, в которых есть описание как в целом выполняемой программы, так и ее элементов.</i>
Средства, инструменты, аксессуары, используемые в программе	<i>Указываются дополнительные инструменты или аксессуары (за исключением стандартного массажного оборудования – массажный стол или стул, простыни и т.п.), а также косметические линии (с указанием активных ингредиентов) которые используются для демонстрации методики. Кратко описывается механизм действия применяемых инструментов, аксессуаров или косметических средств</i>
Продолжительность программы*	<i>Стандартное время демонстрации программы в период чемпионата – 30 минут. В данной строке необходимо указать (при наличии) время, которое необходимо для выполнения методички в полном объеме</i>
Дополнительные рекомендации*	<i>Указываются дополнительные рекомендации, которые необходимо дать клиенту/пациенту после выполнения процедуры (например, необходимое количество процедур, периодичность повтора курсов процедур, рекомендации по физической нагрузке, питанию и другие)</i>

*Строки, отмеченные знаком «\*», не являются обязательными для заполнения*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 12**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Форма заявки на участие в чемпионате ЕКС ЧМ НФМ**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В** \_\_\_\_\_  
наименование Чемпионата

(номинация, категория \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ дата проведения Чемпионата

<b>Информация об участнике Чемпионата</b>	
Ф.И.О. полностью	
Дата рождения	
Контактный телефон	
Контактный телефон, адрес электронной почты	
Информация об образовании, позволяющем участвовать в Чемпионате* (медицинское, прикладная эстетика, другое (указать какое), без образования) – для участников в категории «Профессионалы»)	
Информация месте работы / об обучении* (специальность, курс)	
Полный адрес места работы (обучения) (включая почтовый индекс)	
Телефон (с кодом города) /сайт места работы (обучения) / адрес электронной почты	
ФИО руководителя организации	
Банковские реквизиты организации (при оплате организационного взноса по безналичному расчету организацией, направляющей участника Чемпионата)	
Дополнительная информация об участнике (при необходимости)	



Информация о лице, сопровождающем участника: фамилия, имя, отчество, должность, контактный телефон, адрес электронной почты ( <u>обязательно для заполнения участниками в категории «Юниоры»</u> )	
<b>Информация о представляемой массажной методике</b>	
Номинация для участия (медицинский массаж / СПА-массаж / косметический массаж лица)	
Название массажной методики, демонстрируемой в произвольной программе	
Необходимость в предоставлении модели** (да/нет). Требования к модели (при необходимости)	
Информация о необходимом дополнительном оборудовании (предоставляется по согласованию с организатором Чемпионата)	

Заполнение и подача данной заявки одновременно является добровольным согласием на рассылку смс сообщений от имени организатора, подтверждением участником ознакомления с Положением о Единой Консолидированной Системе Чемпионатов по массажу Союза «Национальная Федерация массажистов».

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
подпись

*Заявки принимаются в срок до \_\_\_\_\_*

*\*К заявке прикладываются копии документов, подтверждающие наличие образования (для участников в категории «Профессионалы») или подтверждающие факт обучения (для участников в категории «Юниоры»)*

*Заполненную заявку и копии документов необходимо предоставить по адресу электронной почты: \_\_\_\_\_ (тема письма «Заявка на Чемпионат по массажу»).*

*Контактный телефон организатора Чемпионата*  
\_\_\_\_\_

*Регистрационный взнос для участия в чемпионате составляет:*

*Категория «Профессионалы» \_\_\_\_\_*

*Категория «Юниоры» \_\_\_\_\_*

---

**\*\*ВНИМАНИЕ!**

Для участия в чемпионате участник предоставляет модель, на которой будут демонстрироваться навыки специалиста. Все модели информируются, что для целей, реализуемых в чемпионатах ЕКС НФМ они могут фотографироваться и сниматься на видео. Фото и видео материалы могут размещаться в средствах социального информирования (в том числе в редакционных статьях, публикациях в сети интернет, рекламных публикациях), на модели дают согласие в письменной форме. В случае отсутствия согласия модели, а также несоответствия модели заявленной массажной методике, организатор Чемпионата оставляет за собой право замены предоставленной модели на другую.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 13**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Согласие на обработку персональных данных**  
**разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Организационный комитет

\_\_\_\_\_ наименование чемпионата

от \_\_\_\_\_ ФИО

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
зарегистрированного (ой) по адресу:

\_\_\_\_\_,  
e-mail: \_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

Настоящим я,

\_\_\_\_\_  
Фамилия имя отчество

статус участия в чемпионате: участник / модель / член жюри

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение организаторами

\_\_\_\_\_  
наименование чемпионата

входящего в Единую консолидированную систему Чемпионатов по массажу Союза «Национальная Федерация массажистов (далее – Чемпионата), моих персональных данных с целью размещения информации обо мне на официальном сайте и на официальных страницах в социальных сетях Союза «Национальная федерация массажистов, электронной почте, в системе видеонаблюдения в местах проведения Чемпионата в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Дополнительные условия
общие персональные данные	фамилия	да	да	
	имя	да	да	
	отчество	да	да	
	дата рождения	да	нет	только организаторам Чемпионата
	адрес регистрации и проживания	да	нет	только организаторам Чемпионата

	место рождения	да	нет	только организаторам Чемпионата
	номер документа, удостоверяющего личность	да	нет	только организаторам Чемпионата
	сведения об образовании	да	да	
	место работы / учебы	да	да	
	должность	да	да	
	сведения о повышении квалификации	да	да	
	ученая степень, звания	да	да	
	стаж работы	да	да	
	адрес электронной почты	да	нет	только организаторам Чемпионата
	номер мобильного телефона	да	нет	только организаторам Чемпионата
специальные категории персональных данных	состояние здоровья (наличие инвалидности)	да	нет	только организаторам Чемпионата
Биометрические персональные данные	фотография	да	да	
	видеозапись с моим участием	да	да	
	видеозапись с системы видеонаблюдения	да	нет	только организаторам Чемпионата

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
<a href="http://www.екснфм.рф/">http://www.екснфм.рф/</a>	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
<a href="http://www.massagemag.info/">http://www.massagemag.info/</a>	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
адреса сайтов и социальных сетей организатора	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц.
адрес электронной почты организатора	Предоставление сведений организаторам Чемпионата.

Система видеонаблюдения	Предоставление сведений организаторам Чемпионата.
-------------------------	---

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с \_\_\_\_\_ бессрочно.  
(дата подачи заявки на участие)

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 14**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Информированное добровольное согласие на участие в качестве модели на чемпионате ЕКС ЧМ НФМ и проведение процедуры массажа**

На основании статьи 20 Федерального закона от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации"

Я,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО и адрес регистрации)

**добровольно** соглашаюсь на проведение мне процедуры массажа тела или отдельных его частей, в том числе с использованием аппаратов и/или инструментов для массажа, а также косметических средств В

\_\_\_\_\_  
(указать форму собственности, ИП или ООО, и название организации)

**Я сообщаю** об известных мне аллергических реакциях на: \_\_\_\_\_

о применяемых мной в данный момент медицинских препаратах \_\_\_\_\_

о наличии у меня хронических заболеваний: \_\_\_\_\_

о перенесенных травмах: \_\_\_\_\_

**Я подтверждаю**, что я был(а) проинформирован(а) медицинским работником о существующих противопоказаниях к массажу, а именно:

<b>абсолютные противопоказания:</b>	<b>относительные противопоказания:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- заболевания крови, склонность к тромбообразованию;</li><li>- туберкулез;</li><li>- СПИД;</li><li>- наличие опухолей;</li><li>- наличие индивидуальной непереносимости массажа;</li><li>- наличие нарушений психики.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- заболевания кожи;</li><li>- венерические заболевания (в том числе инфекции ППП);</li><li>- алкогольное опьянение;</li><li>- острые заболевания и инфекции;</li><li>- беременность;</li><li>- менструация;</li><li>- отравления и интоксикации;</li><li>- кровотечения любого генеза.</li></ul>

**Я понимаю**, что перечисленные здесь противопоказания могут повлечь осложнения и привести к необходимым диагностическим и лечебным процедурам, что может потребовать от меня денежных и временных затрат, возможного освобождения от работы. Специалист по массажу и организаторы чемпионата **не несут ответственности в случае возникновения осложнений, если я не сообщил(а) или не знал(а) о своих противопоказаниях, но дал(а) свое согласие на процедуру.**

**Я осознаю**, что возможны незначительные болевые ощущения во время процедуры, а также реакции на процедуру в виде покраснения участков кожи, (при этом их интенсивность и количество могут увеличиваться в теплое время года и зависят от изначального состояния кровеносных сосудов), аллергических реакций.

**Я подтверждаю**, что данный документ был мной прочитан, мне разъяснен его смысл, и его содержание мне понятно.

**Мне достаточно** полученной информации, чтобы дать данное информированное и осознанное согласие на проведение процедуры массажа и участие мною в качестве модели на чемпионате ЕКС НФМ.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

---

(фамилия, имя, отчество полностью и подпись)

**Специалист:** \_\_\_\_\_

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГО-**  
**ТОВКИ К МЕРОПРИЯТИЯМ ЕКС ЧМ НФМ**

**Ерёмушкин М.А.** Медицинский массаж. Базовый курс: классическая техника массажа: учеб. пособие. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. – 200 с.

**Еремушкин М.А.** Мягкие мануальные техники. Постизометрическая релаксация мышц: Учебное пособие / М.А. Еремушкин Б.В., Киржнер, А.Ю. Мочалов. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2018. – 288 с.

**Еремушкин М.А.** Медицинский массаж. Теория и практика. - СПб.: Наука и техника, 2020. – 416 с.

**Еремушкин М.А.** Основы реабилитации. - М.: Академия, 2020. - 208 с.

**Ерёмушкин М.А.** Медицинский массаж в педиатрической практике: учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 176 с.

**Павлухина Н.П., Акопян Л.В., Безбородова Е.А.** Классический массаж. Основы теории и практики: Учебное пособие. Полный видеокурс и аудиокурс на DVD- / под ред. проф. М.А, Еремушкина. – СПб, Наука и Техника, 2021. – 496 с.

**Павлухина Н.П., Акопян Л.В., Яшина Т.Н.** Массаж в педиатрии. Теория и практика. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2019. – 528 с.

**Гольдблат Ю.В.** Рефлекторные массажи в системе медицинской реабилитации: точечный, линейный, зональный: – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2017. – 608 с.

**Рефлекторно-сегментарный массаж.** Соединительнотканый массаж / Л.В. Акопян, Н.П. Павлухина, Т.Н. Яшина. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2021. – 320 с.

---

**Ахабадзе А.Ф., Арутюнов В.Я.** Практическое пособие для медицинских сестер косметичек-массажисток. — СПб.: Гиппократ, 1993. — 127 с.

**Дебольская Ю.М.** Эстетическая косметология: учебное пособие – Ростов на Дону: Феникс, 2020. – 270 с.

**Давтян О.А.** Основы дерматологии. Учебник. - 1-е издание – Москва: Академия, 2020. – 176 с.

**Адулова И. В.** Технология косметических услуг: учебник. - 2-е изд. испр. и доп. – Москва: Академия, 2022. – 272 с.

**Сорокина В.К.** Сестринское дело в косметологии. Учебное пособие для СПО. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 448 с.



**Богачева Е.Л.** Энциклопедия Spa & Wellness. - Т. 1. Книга руководителя. Красивый и здоровый бизнес. - М.: Международный Совет по развитию СПА и ВЕЛЛНЕСС, 2014. – 354 с.

**Богачева Е.Л.** Энциклопедия SPA & WELLNESS. - Т. 2. Книга для специалиста. СПА-мания-болезнь здоровых. - М.: Международный Совет по развитию СПА и ВЕЛЛНЕСС, 2015. - 264 с.

**Богачева Е.Л.** Энциклопедия SPA & WELLNESS. - Т. 3. Книга для специалиста. СПА-мания-болезнь здоровых. - М.: Спа приори, 2016. – 196 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 16**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Требования к внешнему виду участника чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

Внешний вид участника должна соответствовать следующим критериям:

- использование средств индивидуальной защиты (костюм, маска, перчатки) должно соответствовать демонстрируемой методике, а также регламентируется актами и приказами периода проведения чемпионата;
- материал изготовления формы должен содержать натуральные ткани;
- форма не должна быть прозрачной;
- рукав формы должен быть по высоте не выше 1/3 и не ниже 2/3 плеча (если иное не предусмотрено особенностями демонстрируемой программы или национальными требованиями к одежде);
- стопы и лодыжки участника, должны быть скрыты носками или заменяющими их элементами одежды на натуральной основе;
- обувь участника должна быть из материалов, позволяющих ее санитарную обработку, с зафиксированной пяткой, закрытым носком, каблуком, не превышающим 3 см;
- форма участника, выступающего в номинации «СПА-массаж» может содержать элементы декора, чтобы соответствовать программе выступления;
- волосы специалиста должны быть убраны под соответствующий головной убор, закреплены и не касаться формы;
- в номинациях «Косметический массаж лица», «СПА массаж» допустимо выступление участника без головного убора (медицинской шапочки). Волосы при этом должны быть собраны, закреплены, не касаться формы участника и тела модели;
- не допускается наличие украшений, размещенных на пальцах, запястьях специалиста, а также на форме, религиозные украшения размещаются под одеждой;
- допускается наличие сережек гвоздиком;
- не допускается наличие лака на ногтях специалиста, ногти должны быть острижены коротко;
- не допускается наличие необработанных ран, ссадин и царапин на руках специалиста;

О необходимости выступать в средствах индивидуальной защиты организатор обязан предупредить участников заранее.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 17**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Руководитель ЕКС ЧМ НФМ

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ИО Фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Состав Судейской коллегии**

\_\_\_\_\_

наименование Чемпионата

Главный судья чемпионата

Фамилия Имя Отчество

Номинация \_\_\_\_\_

1. Фамилия Имя Отчество

п. Фамилия Имя Отчество

Номинация \_\_\_\_\_

1. Фамилия Имя Отчество

п. Фамилия Имя Отчество

Номинация \_\_\_\_\_

1. Фамилия Имя Отчество

п. Фамилия Имя Отчество

**Организация работы судейской коллегии.**  
**Дисквалификация, замена участников**

**Формирование и регламент работы судейской коллегии**

Определение состава Судейской коллегии проводится организатором ЧМ путем изучения реестра судей, размещенного на официальных сайтах НФМ и ЕКС ЧМ НФМ.

Количество членов Судейской коллегии по каждой номинации – не менее 5 человек (при включении в состав Судейской коллегии судьи со статусом «эксперт» возможно уменьшение числе судей, но не менее 3 человек).

Персональный состав Судейской коллегии утверждается не менее чем за 1 месяц до начала Чемпионата руководителем ЕКС ЧМ НФМ.

Требования, предъявляемые к кандидатам в члены Судейской коллегии регионального чемпионата<sup>1</sup>:

- действующая аттестация судьи НФМ по данной номинации;
- совокупный стаж в профессиональной массажной деятельности (практическая работа и/или преподавание массажа) не менее 5 лет;
- участие в региональном или национальном Чемпионате в ЧМ, или наличие статуса эксперта, подтвержденного Президентом НФМ или Руководителем ЕКС ЧМ НФМ.

Требования, предъявляемые к кандидатам в члены Судейской коллегии национального чемпионата:

- действующая аттестация судьи НФМ по данной номинации;
- совокупный стаж в профессиональной массажной деятельности (практическая работа и/или преподавание массажа) не менее 10 лет;
- занятие призового места в национальном ЧМ или Чемпионате мира, или наличие статуса эксперта, подтвержденного Президентом НФМ или Руководителем ЕКС ЧМ НФМ;
- опыт судейства не менее 3 региональных ЧМ.

Члены Судейской коллегии не могут выступать участниками ЧМ, судейство которого проводят.

Члены Судейской коллегии исполняют свои обязанности коллегиально под руководством Главного судьи.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее – для работы в Судейской коллегии кандидат должен соответствовать всем требованиям

Главным судьей чемпионата может быть Президент НФМ или Руководитель ЕКС ЧМ НФМ или иное лицо, назначенное Руководителем ЕКС ЧМ НФМ.

**Главный судья** чемпионата:

- не позднее чем за 1 месяц письменно согласовывает персональный состав Судейской коллегии, представленный организатором ЧМ;
- осуществляет руководство и контроль работы Судейской коллегии, отвечает за проведение ЧМ в соответствии с регламентом и программой (сценарием);
- проводит предварительный инструктаж для членов рабочего жюри о порядке проведения Чемпионата;
- до начала Чемпионата проводит собеседование с судьями (очно или в дистанционном формате);
- оказывает помощь и разъяснение членам рабочей Судейской коллегии по правилам судейства;
- в случае возникновения спорных моментов оценки участников имеет право принятия окончательного решения;
- контролирует регламент работы Судейской коллегии;
- в особых случаях имеет право отстранить того или иного члена Судейской коллегии за нарушения правил судейства;
- проводит заключительную конференцию с Судейской коллегии, представляет анализ проведенного чемпионата.

**Главный судья** чемпионата обязан:

- докладывать членам жюри о протестах и случаях нарушения правил Чемпионата;
- принимать отчеты и иную официальную информацию, необходимую для определения результатов соревнования;
- знакомить новых членов жюри с порядком проведения Чемпионата;
- контролировать регламент судейства.

**Члены Судейской коллегии:**

- оценивают работу участника чемпионата, согласно критериям оценок;
- снимают баллы участникам при нарушениях во время проведения процедуры в соответствии с правилами судейства Чемпионата и критериям оценки;
- по результатам каждого этапа ЧМ, проводят с участниками профессиональный разбор участия (Приложение 22);
- в необходимых случаях вносят изменения в регламент ЧМ;
- выявляют нарушения во время проведения чемпионата, заносить их в протокол, и доводить до сведения других членов коллегии судей и Главного судьи;
- в составе коллегии судей рассматривают данные о нарушениях, претензии и протесты участников, и выносить по ним коллегиальное решение;

- ходатайствуют об исключении участников из соревнования, принимают решение о дисквалификации участников и вносят коррективы в связанное с этим распределение призовых мест;
- сообщают письменно Главному судье о допущенной ошибке для принятия окончательного решения;
- по завершению мероприятия представляют Главному судье доклад о своей работе в устной или письменной форме, в том числе при необходимости аргументируя оценку участников;
- вносят предложения в экспертный совет НФМ с целью улучшения организации проведения последующих чемпионатов;

**Секретарь** чемпионата является представителем организатора чемпионата, отвечает за материальное и информационное обеспечение работы членов коллегии жюри и Главного судьи, подготовку списка участников, судейских протоколов, результаты подсчета общих баллов и за все связанные с этим официальные сообщения и публикации. Во время проведения ЧМ секретарь подчиняется непосредственно Главному судье.

Секретарь:

- обеспечивает моделей, участников и членов жюри, счетную комиссию необходимой достоверной информацией, касающейся регламента чемпионата, организационных вопросов и правил участия в чемпионате;
- обеспечивает присутствие моделей, участников и членов жюри на своих рабочих местах;
- несет ответственность за полноту и достоверность информации, доводимой до участников, моделей и других лиц ЧМ;
- обеспечивает членов Судейской коллегии протоколами;
- информирует участников чемпионата и зрителей о границах, выделенных для проведения чемпионата и зрителей, с целью недопущения посторонних лиц в зоне выступления участников ЧМ;
- требует от всех лиц, находящихся в зоне проведения Чемпионата, соблюдения его режима;
- проводит предварительную жеребьевку участников, фиксирует ее результаты в протоколах, распределяет номера участникам, доносит информацию о регламенте их участия и месте;
- контролирует готовность участников (наличие стартовых номеров, соответствие моделей и участников, старт участников в заявленных этапах);
- отвечает на вопросы участников и моделей, дает необходимые разъяснения, при необходимости консультируется с Главным судьей чемпионата;
- присутствует на заседаниях Судейской коллегии, и во всех местах проведения чемпионата при решении административных и организационных вопросов;
- перед началом каждого этапа ЧМ докладывает Главному судье о готовности участников к старту;
- ведет общий подсчет баллов и заносит результаты в протоколы;

- утверждает протоколы у Главного судьи;
- обеспечивает сохранность всей документации по судейству;
- несет ответственность за достоверность представляемых им данных и конфиденциальность работы Судейской коллегии.

**Ведущий** чемпионата:

- объявляет участников чемпионата, членов Судейской коллегии, Главного судью, организаторов чемпионата и партнеров;
- объявляет программы, представленные участниками, комментирует их цели, задачи, указывает на особенности исполнения методик, применяемых участником;
- объявляет о начале соревнований, информирует участников о завершении очередного этапа соревнований;
- информирует о целях работы НФМ, задачах, которые преследуются в процессе проведения чемпионатов ЕКС ЧМ НФМ;
- объявляет регламент проведения этапов чемпионата.

**Дисквалификация участника Чемпионата**

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- неявка или опоздание к участию в Чемпионате;
- попытка прямого или косвенного оказания влияния на действие членов Судейской коллегии;
- невыполнение участником распоряжений членов Судейской коллегии;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели, нарушить целостность кожных покровов;
- не заполненный или не сданный вовремя Бланк программы участника второго этапа Чемпионата;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- состояния алкогольного или наркотического опьянения.

При выявлении нарушений правил участия члены Судейской коллегии фиксируют их в протоколе и доводят до сведения Главного судьи. По результатам зафиксированных нарушений участник может быть дисквалифицирован решением Судейской коллегии. Решение о дисквалификации фиксируется в протоколе значком «D» и утверждается Главным судьей Чемпионата. Причина дисквалификации не подлежит оглашению. Дисквалифицированный участник лишается прав на награды Чемпионата и возможности продолжения участия в Чемпионате. Затраты, понесенные им для участия в Чемпионате, не компенсируются.

Право на протест дисквалификации имеют только участники Чемпионата. Каждый протест должен быть подан в письменной форме и адресован Главному судье. Протест вручается Секретарю не позднее чем через 30 минут после вынесения решения о дисквалификации. Слушание протестующего и всех сторон, связанных с протестом, должно, по возможности, проходить

сразу же после подачи протеста. Стороны могут иметь на слушании свидетелей. При отсутствии на слушании протестной стороны или ее свидетелей решение может быть принято заочно. В случае равенства голосов среди Судейской коллегии решающий голос имеет Главный судья.

Не допускаются протесты против решений Судейской коллегии, касающихся выставления оценок и определения итоговых результатов. Эти решения являются окончательными.

В случае подачи протестов, которые могут изменить содержание итогового протокола Чемпионата, Судейская коллегия должна задержать награждение до тех пор, пока не будет вынесено окончательное решение по всем протестам.

#### **Замена участников**

Если участник ЧМ делегирован косметическим салоном, фирмой, школой и т.п. и по уважительной причине не может участвовать в соревновании, разрешается его замена. Заявка о замене участника должна быть подана не позднее, чем за час до начала соревнований. Заявка подается в произвольной форме, к ней должны быть приложены копии всех предусмотренных правилами Чемпионата документов.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 19**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Оценочные листы регионального этапа чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

Организатором Чемпионата для каждого члена Судейской коллегии по соответствующей номинации готовятся оценочные листы с добавлением справа необходимого количества столбцов в соответствии с количеством участников в заходе (сете).

В верхней части таблицы проставляются номера участников.

Член Судейской коллегии вычеркивает балл (делает иную отметку) участнику, допустившему ошибку, или делает отметку в строках дополнительных баллов.

Результат участника рассчитывается как разность между максимальным количеством баллов за этап (50 баллов) и снятым количеством баллов.

Секретарь Чемпионата (или иное ответственное лицо) вносит полученный результат в протоколы Чемпионата (Приложение 21 к настоящему Положению).

Оценка участника за каждый этап рассчитывается как среднее арифметическое полученных результатов всех членов Судейской коллегии. Итоговая оценка рассчитывается как сумма среднего арифметического значения за каждый этап Чемпионата.

Возможно формирование и заполнение оценочных листов в электронном виде с применением программного обеспечения.

## Обязательная программа «Классический массаж»

Оценочный лист чемпионата \_\_\_\_\_

Судья \_\_\_\_\_

(Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки)

Критерии оценки	№ участ- ника	Баллы
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛ- НЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>		
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча или <b>формы</b> , которая <b>мешает выполнению техники массажа</b>		0,5
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяю- щими их элементами		0,5
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>		1
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются укра- шения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выпол- нения программы		1
Участник имеет <b>сережки</b> , <b>превышающие</b> размером сережки- гвоздики		0,5
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>		0,5
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены и не убраны</b> под медицинскую шапочку		0,5
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>		
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>		1
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивиду- альной защиты</b>		1
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук		1
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>		
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО		0,5
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>		1

Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа		0,5
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия</b> тела модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры		1
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку		0,5
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>		
<b>ЭРГОНОМИКА</b>		
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>		0,5
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно одними <b>пальцами</b>		1
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и не использует преимущества длинных рычагов		0,5
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями		0,5
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 градусов		0,5
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема		0,5
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью		0,5
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты		0,5
Работа с суставами выполняется с <b>выходом за физиологические объемы движения</b>		0,5
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели		0,5
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника		0,5
Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>		0,5
Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее напряжение</b>		0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>		0,5
При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области или зоны</b>		0,5

Участник <b>избыточно</b> совершает <b>действия</b> , не связанные с исполнением приемов		0,5
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>		
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>рваным ритмом</b>		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>без скольжения</b> по коже со значительным смещением и растяжением тканей		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>потерей контакта</b> с телом		1
Приемы поверхностного <b>поглаживания</b> выполняется <b>напряженной</b> исполнительной частью тела		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>ногтями</b> и создаёт угрозу травматизации кожи пациента		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>неравномерно</b> , с пропусками участков массируемой области или зоны		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>без смещения тканей</b> относительно друг друга		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>коротко</b> , без достижения гиперемической реакции		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>длительно на одном месте</b> , что является избыточным и может повредить кожу		1
Прием <b>разминание</b> на объемных мышцах выполняется <b>захватом пальцами</b> , нет прилегания ладони к тканям		1
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>без оттягивания</b> тканей после объёмного захвата тканевой складки		1
Прием <b>разминание</b> при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что <b>провоцирует боль или усиление боли</b>		1
Прием <b>разминание</b> выполняется <b>без должного удержания захвата</b> , рука скользит по ткани		1
Прием <b>вибрации</b> (рубление) выполняется в области <b>почек</b>		1

Приемы прерывистой <b>вибрации</b> выполняются на одном месте с превышением допустимого времени ( <b>более 10 с на одном участке</b> )		1
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> (ударные приёмы) выполняются <b>аритмично</b>		1
Участник <b>нарушает последовательность</b> чередования глубоких и поверхностных массажных приемов		1
Участник <b>исполняет</b> массажные <b>приемы чрезмерно</b> , вызывая болезненность у модели		1
Участник выполняет глубокие массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>центробежно</b> , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам		1
Приемы с отягощением выполнены с нарушением глубины, скорости воздействия, не физиологично для модели		1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>		
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку		1
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы		1
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса		0,5
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости <b>к интимным зонам</b> модели		1
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов участником		0,5
<b>Темп и ритм</b> исполнения <b>не соответствуют</b> требованиям к классическому массажу		1
Участник <b>не работает сухой техникой</b>		1
Участник выполняет приемы <b>поверх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей		1
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>		1

Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>		0,5
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки		0,5
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели		0,5
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования		1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по + 1 балл за показатель)</b>		
Участник <b>обоснованно</b> использует <b>комбинированные приемы</b>		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>
<b>Снято баллов</b>		
<b>Добавлено баллов</b>		
<b>ИТОГ</b>		

## Обязательная программа «Косметический массаж лица по Ахабадзе А.Ф.»

### Оценочный лист чемпионата

Судья \_\_\_\_\_

(Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки)

Критерии оценки	№ участника	Баллы
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>		
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча или другой формы, которая <b>мешает</b> выполнению техники массажа		1
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами		1
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>		1
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы		1
Участник имеет <b>серезжки</b> , <b>превышающие</b> размером серезжки-гвоздики		1
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они <b>острижены недостаточно коротко</b>		1
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b>		1
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>		
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>		1
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>		1
Участник не проводит санитарную обработку рук		1
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>		

Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО		0,5
Модель <b>имеет украшения, мешающие</b> проведению массажа (браслеты, цепочки, сережки, пирсинг и пр.)		0,5
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и во время самой процедуры		0,5
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и <b>коврик</b> под кушетку		0,5
<b>ДИАГНОСТИКА (заполнение диагностической карты)</b>		
<b>Не в полном объеме</b> заполнена паспортная часть и медицинская история		0,5
<b>Ошибочная диагностика</b> типа кожи		0,5
<b>Ошибочная диагностика</b> имеющихся кожных проблем		0,5
<b>Нет описания</b> проводимой процедуры, показаний и цели		0,5
<b>Ошибки в описании</b> средства тонизации, массажного, финального средств		0,5
Неверно даны рекомендации по <b>салонному и домашнему уходу</b>		0,5
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>		
<b>ЭРГОНОМИКА</b>		
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями		1
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела превышает 15-20 градусов		1
Участник <b>не использует стопы</b> для стабилизации положения своего тела		1
Участник выполняет <b>приемы поперх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей		1
Участник не санкционированно <b>контактирует своим телом и формой</b> с моделью		1
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты		1



При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника		1
<b>Избыточное</b> напряжение исполнительных частей тела специалиста, <b>или общее напряжение</b>		1
Участник избыточно совершает <b>действия, не связанные</b> с исполнением приемов		1
Участник выполняет массаж в <b>положении стоя</b>		1
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>		
Участник <b>не провел</b> предварительную <b>тонизацию</b> кожи		2
Участник <b>нарушает последовательность</b> исполнения приемов		2
Участник выполняет массажные приемы <b>с нарушением массажных линий</b>		2
Массажные приемы выполняются участником в <b>рваном темпе, переходы</b> между ними <b>не имеют плавности</b>		2
При исполнении массажных приемов <b>кожа</b> модели <b>смещается</b> за пальцами участника		2
Уровень <b>глубины</b> исполнения массажного приема <b>не соответствует стандарту</b>		2
Участник, используя <b>усиление</b> приема, <b>направляет</b> траекторию приема в <b>сторону нижней или центральной частей лица</b>		2
При работе на периорбитальной области участник использует <b>не 4-й палец</b>		2
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>		
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку		1
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы		1
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса		1
<b>Неуверенное</b> исполнение приемов участником		1

<b>Темп и ритм</b> исполнения программы <b>не соответствуют</b> представляемой программе		1
Участник <b>не уложился в</b> установленный регламент		1
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> на манипуляционном столике		1
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>		0,5
Участник <b>не проконтролировал</b> паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки		0,5
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели		0,5
Участник <b>не убрал после</b> проведения процедуры инвентарь/инструменты		0,5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по + 1 балл за показатель)</b>		
Участник <b>использует</b> в своем выступлении <b>дополнительные</b> малые <b>контейнеры</b> для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>
<b>Снято баллов</b>		
<b>Добавлено баллов</b>		
<b>ИТОГ</b>		

## Произвольная программа, номинация «Медицинский массаж»

Оценочный лист чемпионата

Судья \_\_\_\_\_

(Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки)

Критерии оценки	№ участ- ника	Баллы
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛ- НЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>		
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы</b> , которая <b>мешает выполнению техники массажа</b>		0,5
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами		0,5
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>		0,5
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы		1
Участник имеет <b>серезжки</b> , <b>превышающие</b> размером серезжки-гвоздики		0,5
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>		0,5
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b> и <b>не убраны</b> под медицинскую шапочку		0,5
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>		
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины</b> и <b>царапины</b>		0,5
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>		0,5
Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемых в процедуре		0,5
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук		0,5
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>		

Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО		0,5
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>		
Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа		0,5
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры		
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку или <b>положение обуви</b> модели потенциально может <b>мешать</b> качественному выполнению программы		0,5
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>		
<b>ЭРГОНОМИКА</b>		
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>		0,5
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно одними пальцами		1
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и это <b>не соответствует необходимости</b>		0,5
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями		0,5
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 <sup>0</sup>		0,5
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема		0,5
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью, если иное не предусмотрено методикой		0,5
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты		0,5
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели		0,5
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника		0,5
Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>		0,5

Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее напряжение</b>		0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>		0,5
При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области или зоны</b>		0,5
Участник <b>избыточно</b> совершает <b>действия</b> , не связанные с исполнением приемов		0,5
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>		
<b>Темп и ритм</b> исполнения программы <b>не соответствует</b> заявленным в программе <b>целям и задачам</b>		1
Участник <b>нарушает последовательность</b> исполнения <b>методики</b>		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>рваным ритмом</b>		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>без скольжения</b> по коже со значительным смещением и растяжением тканей		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>потерей контакта</b> с телом		1
Приемы поверхностного <b>поглаживания</b> выполняется <b>напряженной</b> исполнительный частью тела		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>ногтями</b> и создаёт угрозу травматизации кожи пациента		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>неравномерно</b> , с пропусками участков массируемой области или зоны		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>без смещения тканей</b> относительно друг друга		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>коротко</b> , без достижения гиперемической реакции		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>длительно на одном месте</b> , что является избыточным и может повредить кожу		1
Прием <b>разминание</b> на объемных мышцах выполняется <b>захватом пальцами</b> , нет прилегания ладони к тканям		1
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>без оттягивания</b> тканей после объёмного захвата тканевой складки		1
Прием <b>разминание</b> при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что <b>провоцирует боль или усиление боли</b>		1
Прием <b>разминание</b> выполняется <b>без должного удержания захвата</b> , рука скользит по ткани		1

Прием <b>вибрации</b> (рубление) выполняется в области <b>почек</b>		1
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> выполняются на одном месте с превышением допустимого времени ( <b>более 10 с на одном участке</b> )		1
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> (ударные приёмы) выполняются <b>аритмично</b>		1
Участник <b>исполняет</b> массажный прием <b>чрезмерно</b> , вызывая болезненность у модели		1
Участник выполняет глубокие массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>центробежно</b> , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам		1
Используя пассивные <b>движения в суставах</b> , участник достигает <b>экстремальных значений</b> , несущих потенциальную угрозу здоровью модели		1
Участник, <b>совмещая приемы</b> разных методик, <b>противоречит целям и задачам</b> оказания воздействия		1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>		
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку		0,5
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы		0,5
Участник выполняет приемы <b>поверх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей		1
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса		0,5
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости к <b>интимным зонам</b> модели		0,5
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов участником		0,5
Использование <b>дополнительных средств</b> превышает <b>20% времени</b> всей программы		0,5
Участник <b>не уложился</b> в установленный <b>регламент</b>		1
<b>Дополнительные</b> методики и <b>методы</b> <b>не сочетаются</b> с проведенной процедурой по массажу		1
Исполняемые <b>приемы</b> и действия участника <b>не соответствуют</b> заявленным в <b>программе</b>		1
<b>Элементы</b> представленной <b>программы</b> <b>не имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики		1
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>		

Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>		0,5
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки		0,5
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели		0,5
Участник <b>не убрал после</b> проведения процедуры инвентарь/инструменты		0,5
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования		0,5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по +1 за каждый показатель)</b>		
Участник обоснованно использует <b>комбинированные приемы</b>		
Участник <b>использует</b> адекватные <b>методы диагностики и объективизации</b> результатов процедуры		
Участник использует <b>дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты</b> реабилитации		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>
<b>Снято баллов</b>		
<b>Добавлено баллов</b>		
<b>ИТОГ</b>		

## Произвольная программа в номинации «Косметический массаж лица»

### Оценочный лист чемпионата

Судья \_\_\_\_\_

(Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки)

Критерии оценки	№ участника	Баллы
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>		
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы</b> , которая <b>мешает выполнению техники массажа</b>		1
Стопы и лодыжки специалиста <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами		1
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>		1
<b>На пальцах, запястьях</b> , шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы		1
Участник имеет <b>серезжки</b> , <b>превышающие</b> размером серезжки-гвоздики		1
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они <b>острижены недостаточно коротко</b>		1
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b>		1
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>		
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>		1
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>		1



Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре		1
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук		1
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>		
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО		0,5
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>		1
Модель <b>имеет украшения, мешающие</b> проведению массажа (браслеты, цепочки, сережки, пирсинг и др.)		0,5
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры		0,5
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку		0,5
Участник <b>не провел</b> аллерго-, термо- или аромапробу <b>перед использованием</b> средств и/или инструмента		0,5
<b>РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО</b>		
Манипуляционный столик используется некорректно, <b>смешивая «чистую» и «грязную» зоны</b>		1
Косметические и массажные <b>средства</b> используются <b>без дозаторов</b> , из емкостей, <b>не позволяющих воспользоваться ими быстро, одной рукой</b>		0,5
Применяемое косметическое <b>средство не является профессиональным</b>		1
Используемое косметическое <b>средство применяется некорректно</b>		1
Представлены косметические средства <b>разных брендов</b>		0,5
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>		
<b>ЭРГОНОМИКА</b>		
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями		0,5
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 15-20 градусов		0,5

Участник <b>не использует стопы</b> для стабилизации положения своего тела		0,5
Участник не санкционировано <b>контактирует</b> формой или телом с моделью		0,5
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты		0,5
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника		0,5
Участник <b>статично находится в одном положении</b>		0,5
<b>Избыточное</b> напряжение исполнительных частей тела участника <b>или общее напряжение</b>		0,5
Участник избыточно совершает <b>действия, не связанные с исполнением приемов</b>		0,5
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>		
Участник выполняет массажные приемы <b>с нарушением массажных линий в техниках, которые рассчитаны по воздействию на кожу</b>		1
Массажные приемы выполняются участником <b>в рваном темпе, переходы между ними не имеют плавности</b>		1
При исполнении массажных приемов <b>кожа модели смещается</b> за пальцами участника		1
Уровень <b>глубины</b> исполнения массажного приема <b>не соответствует стандарту</b> массажного приема или заявленной программе		1
Участник, используя <b>усиление приема, направляет траекторию приема в сторону нижней или центральной частей лица</b>		1
<b>Последовательность</b> исполнения приемов <b>противоречит</b> основам анатомии и физиологии или <b>нарушает логику программы</b>		1
<b>Темп, ритм или манипуляции не соответствуют заявленной методике</b>		1
Исполняемые манипуляции <b>не соответствуют типу ткани лица</b>		1
Исполняемые манипуляции <b>приводят к травматизации тканей</b>		
Приемы выполняются <b>избыточно длительно</b> на одном месте, что приводит к травматизации тканей		1
<b>Глубокие приемы</b> выполняются <b>на передней части шеи</b> модели в области щитовидной железы, щитовидного хряща, сонной артерии		1
Массажное <b>средство</b> выбрано <b>некорректно</b> под заявленную программу		1

Массажное средство выбрано <b>некорректно</b> типу кожи		1
Участник выполняет <b>глубокие</b> массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>без учёта направления движения</b> венозной крови и лимфы по основным сосудам		1
Участник, <b>совмещая приемы</b> разных методик, <b>противоречит целям и задачам</b> оказания воздействия		1
<b>Элементы</b> представленной программы не <b>имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики		1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>		
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку		1
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса		1
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов участником		1
Участник проводит <b>прием поверх</b> ссадин и родинок, приподнятых над кожей		1
Использование <b>дополнительных средств</b> превышает <b>20% времени</b> всей программы		1
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>		1
<b>Состояние тканей</b> лица модели <b>не соответствует</b> заявленной программе		1
По окончанию процедуры на лице модели <b>чрезмерная</b> гиперемия		1
<b>Последовательность</b> применения косметических средств не <b>соответствует основам</b> косметологии		1
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> на манипуляционном столике		1
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>		0,5
Участник <b>не проконтролировал</b> <b>паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки		0,5
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели		0,5

Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, используемого инвентаря, инструментов, медицинского оборудования		0,5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b> (добавочные баллы по + 1 за каждый показатель)		
Участник <b>использует</b> в своем выступлении <b>дополнительные</b> малые <b>контейнеры</b> для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов		
Участник <b>использует</b> <b>дополнительные методики</b> и методы, <b>усиливающие результаты</b>		
Оформление рабочего пространства имеет стиль и коммерческую привлекательность		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>
<b>Снято баллов</b>		
<b>Добавлено баллов</b>		
<b>ИТОГ</b>		

## Произвольная программа, номинация «Спа массаж»

Оценочный лист чемпионата

Судья \_\_\_\_\_

(Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки)

Критерии оценки	№ участ- ника	Баллы
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>		
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3 или ниже 2/3 плеча</b> (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы, которая мешает выполнению техники массажа</b>		0,5
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами		0,5
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый, пятка не зафиксирована</b>		0,5
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы		0,5
Участник имеет <b>серезжки, превышающие размером серезжки-гвоздики</b>		0,5
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они <b>острижены недостаточно коротко</b>		0,5
Волосы участника <b>касаются формы, не закреплены</b>		0,5
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>		
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>		0,5
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>		0,5
Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре		0,5
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук		0,5
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>		

Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО		0,5
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>		
Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа		0,5
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры		0,5
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку или <b>положение обуви</b> модели потенциально может <b>мешать</b> качественному выполнению программы		0,5
Участник <b>не провел</b> <b>аллерго-, термо- или аромапробу</b> перед использованием средств и/или инструмента		0,5
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>		
<b>ЭРГОНОМИКА</b>		
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>		0,5
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно одними пальцами		0,5
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и это <b>не соответствует необходимости</b>		0,5
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями		0,5
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 <sup>0</sup>		0,5
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема		0,5
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью, если иное не предусмотрено методикой		0,5
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты		0,5
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели		0,5
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника		0,5

Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>		0,5
Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее</b> напряжение		0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>		0,5
При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области</b> или <b>зоны</b>		0,5
Участник <b>избыточно</b> совершает <b>действия</b> , не связанные с исполнением приемов		0,5
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>		
Участник <b>нарушает последовательность</b> исполнения <b>методики</b>		1
<b>Сочетание</b> различных методик и техник в демонстрируемой методике <b>не соответствует</b> оптимальному достижению поставленных <b>целей и задач</b>		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>рваным ритмом</b>		1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>без скольжения</b> по коже со значительным смещением и растяжением тканей		0,5
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>потерей контакта</b> с телом		0,5
Приемы поверхностного <b>поглаживания</b> выполняется <b>напряженной</b> исполнительной частью тела		0,5
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>ногтями</b> и создаёт угрозу травматизации кожи пациента		0,5
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>неравномерно</b> , с пропусками участков массируемой области или зоны		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>без смещения тканей</b> относительно друг друга		1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>коротко</b> , без достижения гиперемической реакции		0,5
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>длительно на одном месте</b> , что является избыточным и может повредить кожу		1

Прием <b>разминание</b> на объемных мышцах выполняется <b>захватом пальцами</b> , нет прилегания ладони к тканям		0,5
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>без оттягивания</b> тканей после объёмного захвата тканевой складки		0,5
Прием <b>разминание</b> при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что <b>провоцирует боль или усиление боли</b>		0,5
Прием <b>разминание</b> выполняется <b>без должного удержания захвата</b> , рука скользит по ткани		0,5
Прием <b>вибрации</b> (рубление) выполняется в области <b>почек</b>		0,5
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> выполняются на одном месте с превышением допустимого времени ( <b>более 10 с на одном участке</b> )		0,5
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> (ударные приёмы) выполняются <b>аритмично</b>		0,5
Участник <b>исполняет</b> массажный <b>прием чрезмерно</b> , вызывая болезненность у модели		1
Участник выполняет глубокие массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>центробежно</b> , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам		1
Используя пассивные <b>движения в суставах</b> , участник достигает <b>экстремальных значений</b> , несущих потенциальную угрозу здоровью модели		1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>		
Бланк программы участника оформлен <b>неразборчивым почерком, с исправлениями</b> или <b>отсутствует</b>		1
Указанная в бланке программы методика <b>не соответствует</b> заявленным в программе <b>целям и задачам</b>		1
Исполняемые приемы и действия участника <b>не соответствуют</b> методике, указанной в бланке программы		1
Участник выполняет <b>прием поперх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей		0,5
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку		0,5



Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы		0,5
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса		0,5
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости <b>к интимным зонам</b> модели		1
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов специалистом		0,5
<b>Темп и ритм</b> , или примененные дополнительные <b>средства не соответствуют</b> целям и задачам программы		1
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>		
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>		1
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>		0,5
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки		0,5
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели		0,5
Участник <b>не убрал после</b> проведения процедуры инвентарь/инструменты		0,5
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования		0,5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>		
Участник в программе <b>не использует воздействие на различные органы чувств</b> , способствующее достижения цели и задач программы:		
<b>зрение</b>		0,5
<b>слух</b>		0,5
<b>вкус</b>		0,5
<b>обоняние</b>		0,5
<b>осознание</b> (предварительный тактильный контакт, посредственный тактильный контакт, термическое воздействие, разнообразие тактильного контакта)		0,5
Отсутствуют элементы <b>антуража в пространстве</b> исполнения программы, и они <b>не соответствуют ее направленности</b>		1
Участник <b>не использует</b> элементы <b>этикета и эстетических ритуалов</b>		1

Применение <b>оборудования, инструментов и аксессуаров не соответствуют целям и задачам программы</b>		1
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> во время демонстрации методики		0,5
Использование <b>дополнительных средств превышает 20% времени</b> всей программы		0,5
<b>Элементы</b> представленной программы <b>не имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики		1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b> (добавочные баллы по +1 за каждый показатель)		
Участник провел оценку состояния <b>решаемых задач</b> клиента <b>ДО и ПОСЛЕ</b> выполнения программы		
Участник дал рекомендации клиенту <b>по самостоятельным действиям</b> для пролонгации и улучшению результата, а также по средствам домашнего ухода и изменению образа жизни		
Участник предоставил <b>список используемой</b> профессиональной литературы, используемой для подготовки программы		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>
<b>Снято баллов</b>		
<b>Добавлено баллов</b>		
<b>ИТОГ</b>		

**ПРИМЕР ОЦЕНОЧНОГО ЛИСТА ДЛЯ РАБОТЫ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ (количество участников в заходе (сете) – 10 человек)**

Оценочный лист XXV Открытого Чемпионата города Находки, 30 февраля 2024 года

Номинация, категория СПА-массаж, профессионалы

Член Судейской коллегии Никифоров Никифор Иванович

(Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки).

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>										
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>										
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы</b> , которая <b>мешает выполнению техники массажа</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник имеет <b>серезки</b> , <b>превышающие</b> размером серезки-гвоздики	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>										
Участник имеет на руках <b>необработанные</b> ссадины и царапины	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>										
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку или <b>положение обуви</b> модели потенциально может <b>мешать</b> качественному выполнению программы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не провел алерго-, термо- или аромапробу</b> перед использованием средств и/или инструмента	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>										
<b>ЭРГОНОМИКА</b>										
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно одними пальцами	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и это <b>не соответствует необходимости</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45°	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью, если иное не предусмотрено методикой	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Надплечья участника <b>напряжены</b> и подняты	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее напряжение</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области</b> или <b>зоны</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>избыточно</b> совершает <b>действия</b> , не связанные с исполнением приемов	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>										
Участник <b>нарушает последовательность</b> исполнения <b>методики</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Сочетание</b> различных методик и техник в демонстрируемой методике <b>не соответствует</b> оптимальному достижению поставленных <b>целей</b> и <b>задач</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>рваным ритмом</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>без скольжения</b> по коже со значительным смещением и растяжением тканей	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>потерей контакта</b> с телом	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Приемы поверхностного <b>поглаживания</b> выполняется <b>напряженной</b> исполнительной частью тела	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>ногтями</b> и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>неравномерно</b> , с пропусками участков массируемой области или зоны	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>без смещения тканей</b> относительно друг друга	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>коротко</b> , без достижения гиперемической реакции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>длительно на одном месте</b> , что является избыточным и может повредить кожу	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Прием <b>разминание</b> на объемных мышцах выполняется <b>захватом пальцами</b> , нет прилегания ладони к тканям	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>без оттягивания</b> тканей после объёмного захвата тканевой складки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Прием <b>разминание</b> при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что <b>провоцирует боль или усиление боли</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>разминание</b> выполняется <b>без</b> должного <b>удержания захвата</b> , рука скользит по ткани	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прием <b>вибрации</b> (рубление) выполняется в области <b>почек</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> выполняются на одном месте с превышением допустимого времени ( <b>более 10 с на одном участке</b> )	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> (ударные приёмы) выполняются <b>аритмично</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>исполняет</b> массажный <b>прием чрезмерно</b> , вызывая болезненность у модели	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Участник выполняет глубокие массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>центробежно</b> , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Используя пассивные <b>движения в суставах</b> , участник достигает <b>экстремальных значений</b> , несущих потенциальную угрозу здоровью модели	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>										
Бланк программы участника оформлен <b>неразборчивым почерком</b> , с <b>исправлениями</b> или <b>отсутствует</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1



Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Указанная в бланке программы методика <b>не соответствует</b> заявленным в программе <b>целям и задачам</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Исполняемые приемы и действия участника <b>не соответствуют</b> методике, указанной в бланке программы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Участник выполняет <b>прием поверх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости к <b>интимным зонам</b> модели	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов специалистом	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Темп и ритм</b> , или примененные дополнительные <b>средства не соответствуют</b> целям и задачам программы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>										
Участник <b>не уложился</b> в установленный <b>регламент</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели в <b>положение сидя</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не убрал после</b> проведения процедуры инвентарь/инструменты	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>										
Участник в программе <b>не использует воздействие</b> на <b>различные органы чувств</b> , способствующее достижения цели и задач программы:										
<b>зрение</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>слух</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>вкус</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>обоняние</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>осязание</b> (предварительный тактильный контакт, посредственный тактильный контакт, термическое воздействие, разнообразие тактильного контакта)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Отсутствуют элементы <b>антуража в пространстве</b> исполнения программы, и они <b>не соответствуют</b> ее направленности	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Участник <b>не использует</b> элементы этикета и эстетических ритуалов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Применение <b>оборудования, инструментов и аксессуаров не соответствуют</b> целям и задачам программы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> во время демонстрации методики	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Применение косметических средств не соответствует</b> целям и задачам программы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Элементы представленной программы <b>не имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по +1 за каждый показатель)</b>										
Участник провел оценку состояния <b>решаемых задач</b> клиента <b>ДО и ПОСЛЕ</b> выполнения программы										
Участник дал рекомендации клиенту <b>по самостоятельным действиям</b> для пролонгации и улучшению результата, а также по средствам домашнего ухода и изменению образа жизни										
Участник предоставил <b>список используемой</b> профессиональной литературы, используемой для подготовки программы										
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Снято баллов</b>										

Критерии оценки	№ участника									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Добавлено баллов										
ИТОГ										

**ПРИЛОЖЕНИЕ 20**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Оценочный лист национального Чемпионата по версии ЕКС НФМ**

Судья \_\_\_\_\_  
 (фио)

Национальный Чемпионат – это итоговая проверка специалистов, прошедших отборочные этапы. Оценка действий участников заключается в выделении судьями недочетов и положительных моментов во время выступления. Каждое замечание должно вноситься в оценочный лист вместе с описанием и обоснованием.

Оцениваются следующие параметры выступления:

1. «Внешний вид»,
2. «Санитарные нормы»,
3. «Организация работы»,
4. «Эргономика»,
5. «Техника»,
6. «Методика»,
7. «Этика»,

8. «Программа» (новизна программы, коммерческая привлекательность программы, а также для номинации СПА-массаж - «мультисенсорность воздействия» и «сервис и этикет»)

Максимальное количество баллов 100.

В соответствующие столбцы указывается номер участника и комментарии за положительную или отрицательную оценки.

**Отметка в протоколе участника без комментария сути замечания не учитывается в подведении итогов.**

Номер участника	1 0-10 баллов	2 0-10 баллов	3 0-10 баллов	4 0-10 баллов	5 0-15 баллов	6 0-20 баллов	7 0-10 баллов	8 0-15 баллов	Оценка «-»	Оценка «+»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 21**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**ПРОТОКОЛЫ ЧЕМПИОНАТА ЕКС ЧМ НФМ**

**Протокол жеребьевки участников чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

№ п/п	ФИО участника	Присвоенный номер	Номинация / категория

Секретарь чемпионата ЕКС ЧМ НФМ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Главный судья чемпионата ЕКС ЧМ НФМ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Наименование Чемпионата

Дата проведения

**Протокол результатов прохождения этапа чемпионата участниками**

Этап чемпионата **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА / ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Номинация: \_\_\_\_\_

Категория: \_\_\_\_\_

№ участника по жеребьевке	ФИО участника	Ф	И	Ф	И	Ф	И	Сумма баллов	Среднее арифметическое суммы баллов	Место (промежуточный результат)
		О	О	О	О	О	О			
		с	с	с	с	с	с			
		у	у	у	у	у	у			
		д	д	д	д	д	д			
		ь	ь	ь	ь	ь	ь			
		и	и	и	и	и	и			

Секретарь Чемпионата \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Главный судья Чемпионата \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

---

Наименование Чемпионата

---

Дата проведения

**СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕМПИОНАТА\***

Номинация: \_\_\_\_\_

Категория: \_\_\_\_\_

<b>№ участника по жеребьевке</b>	<b>ФИО участника</b>	<b>Оценка за выполнение обязательной программы</b>	<b>Оценка за выполнение произвольной программы</b>	<b>Сумма баллов</b>	<b>Место или номинация</b>

Секретарь Чемпионата \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Главный судья Чемпионата \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\* Документ публикуется организатором Чемпионата для ознакомления участников на официальном сайте чемпионата и (или) в социальных сетях



**ПРИЛОЖЕНИЕ 22**  
к Положению  
о Единой Консолидированной Системе  
Чемпионатов по массажу  
Союза «Национальная  
Федерация массажистов»

**ПРОТОКОЛ ЗАФИКСИРОВАННЫХ ОШИБОК УЧАСТНИКОВ  
ЧЕМПИОНАТА ЕКС ЧМ НФМ**

---

Наименование Чемпионата

---

Дата проведения

**Обязательная программа «Классический массаж»**

**Количество участников в номинации \_\_\_\_\_ чел.**

Критерии оценки	Количество участников, допустивших ошибку
<b><i>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</i></b>	
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>	
<b>Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча или формы, которая мешает выполнению техники массажа</b>	
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами	
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную обработку, каблук превышает высоту 3 см, носок обуви открытый, пятка не зафиксирована	
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	
Участник имеет <b>серезжки, превышающие размером серезжки-гвоздики</b>	
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>	
Волосы участника <b>касаются формы, не закреплены и не убраны</b> под медицинскую шапочку	
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>	

Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>	
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>	
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>	
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО	
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>	
Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа	
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия</b> тела модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры	
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку	
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	
<b>ЭРГОНОМИКА</b>	
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>	
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно одними <b>пальцами</b>	
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и не использует преимущества длинных рычагов	
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 градусов	
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема	
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью	
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты	
Работа с суставами выполняется с <b>выходом за физиологические объемы движения</b>	
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели	
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника	

Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>	
Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее напряжение</b>	
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>	
При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области</b> или <b>зоны</b>	
Участник <b>избыточно</b> совершает действия, не связанные с исполнением приемов	
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>рваным ритмом</b>	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>без скольжения</b> по коже со значительным смещением и растяжением тканей	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>потерей контакта</b> с телом	
Приемы поверхностного <b>поглаживания</b> выполняется <b>напряженной</b> исполнительной частью тела	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>ногтями</b> и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>неравномерно</b> , с пропусками участков массируемой области или зоны	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>без смещения тканей</b> относительно друг друга	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>коротко</b> , без достижения гиперемической реакции	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>длительно на одном месте</b> , что является избыточным и может повредить кожу	
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>захватом пальцами</b> , нет прилегания ладони к тканям	
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>без оттягивания</b> тканей после объёмного захвата тканевой складки	
Прием <b>разминание</b> при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что <b>провоцирует боль</b> или <b>усиление боли</b>	
Прием <b>разминание</b> выполняется <b>без должного удержания захвата</b> , рука скользит по ткани	
Прием <b>вибрации</b> (рубление) выполняется в области <b>почек</b>	
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> выполняются на одном месте с превышением допустимого времени ( <b>более 10 с на одном участке</b> )	

Приемы прерывистой <b>вибрации</b> (ударные приёмы) выполняются <b>аритмично</b>	
Участник <b>нарушает последовательность</b> чередования глубоких и поверхностных массажных приемов	
Участник <b>исполняет</b> массажные <b>приемы чрезмерно</b> , вызывая болезненность у модели	
Участник выполняет глубокие массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>центробежно</b> , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	
Приемы с отягощением выполнены с нарушением глубины, скорости воздействия, не физиологично для модели	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>	
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы	
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса	
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости <b>к интимным зонам</b> модели	
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов участником	
<b>Темп и ритм</b> исполнения <b>не соответствуют</b> требованиям к классическому массажу	
Участник <b>не работает сухой техникой</b>	
Участник выполняет приемы <b>поверх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей	
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>	
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>	
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели	
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

**Обязательная программа «Косметический массаж лица по Ахабадзе  
А.Ф.»**

**Количество участников в номинации \_\_\_\_\_ чел.**

Критерии оценки	Количество участников, допустивших ошибку
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>	
Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами	
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук превышает высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>	
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	
Участник имеет <b>сережки</b> , превышающие размером сережки-гвоздики	
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>	
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b>	
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>	
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>	
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>	
Участник не проводит санитарную обработку рук	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>	
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО	
Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа (браслеты, цепочки, сережки, пирсинг и пр.)	
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и во время самой процедуры	
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и <b>коврик</b> под кушетку	

<b>ДИАГНОСТИКА (заполнение диагностической карты)</b>	
<b>Не в полном объеме</b> заполнена паспортная часть и медицинская история	
<b>Ошибочная диагностика</b> типа кожи	
<b>Ошибочная диагностика</b> имеющихся кожных проблем	
<b>Нет описания</b> проводимой процедуры, показаний и цели	
<b>Ошибки в описании</b> средства тонизации, массажного, финального средств	
Неверно даны рекомендации по <b>салонному и домашнему уходу</b>	
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	
<b>ЭРГОНОМИКА</b>	
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела превышает 15-20 градусов	
Участник <b>не использует стопы</b> для стабилизации положения своего тела	
Участник выполняет <b>приемы по верх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей	
Участник не санкционированно <b>контактирует своим телом и формой</b> с моделью	
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты	
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника	
<b>Избыточное</b> напряжение исполнительных частей тела специалиста, <b>или общее напряжение</b>	
Участник избыточно совершает <b>действия, не связанные</b> с исполнением приемов	
Участник выполняет массаж в <b>положении стоя</b>	
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>	
Участник <b>не провел</b> предварительную <b>тонизацию</b> кожи	
Участник <b>нарушает последовательность</b> исполнения приемов	
Участник выполняет массажные приемы с <b>нарушением массажных линий</b>	

Массажные приемы выполняются участником в <b>рваном темпе, переходы</b> между ними <b>не имеют плавности</b>	
При исполнении массажных приемов <b>кожа</b> модели <b>смещается</b> за пальцами участника	
Уровень <b>глубины</b> исполнения массажного приема <b>не соответствует стандарту</b>	
Участник, используя <b>усиление</b> приема, <b>направляет</b> траекторию приема в <b>сторону нижней или центральной частей лица</b>	
При работе на периорбитальной области участник использует <b>не 4-й палец</b>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>	
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы	
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса	
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов участником	
<b>Темп и ритм</b> исполнения программы <b>не соответствуют</b> представляемой программе	
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>	
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> на манипуляционном столике	
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>	
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели	
Участник <b>не убрал после</b> проведения процедуры инвентарь/инструменты	

## Произвольная программа, номинация «Медицинский массаж»

Количество участников в номинации \_\_\_\_\_ чел.

Критерии оценки	Количество участников, допустивших ошибку
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>	
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы</b> , которая <b>мешает выполнению техники массажа</b>	
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами	
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>	
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	
Участник имеет <b>серезжки</b> , <b>превышающие</b> размером серезжки-гвоздики	
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>	
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены и не убраны</b> под медицинскую шапочку	
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>	
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>	
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>	
Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемых в процедуре	
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>	
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО	
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>	
Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа	



Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры	
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку или <b>положение обуви</b> модели потенциально может <b>мешать</b> качественному выполнению программы	
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	
<b>ЭРГОНОМИКА</b>	
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>	
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно одними пальцами	
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и это <b>не соответствует необходимости</b>	
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45°	
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема	
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью, если иное не предусмотрено методикой	
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты	
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели	
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника	
Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>	
Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее напряжение</b>	
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>	
При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области</b> или <b>зоны</b>	
Участник <b>избыточно</b> совершает <b>действия</b> , не связанные с исполнением приемов	
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>	

Темп и ритм исполнения программы не соответствует заявленным в программе целям и задачам	
Участник нарушает последовательность исполнения методики	
Прием поглаживание выполняется с рваным ритмом	
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	
Прием растирание выполняется неравномерно, с пропусками участков массируемой области или зоны	
Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	
Прием растирание выполняется коротко, без достижения гиперемической реакции	
Прием растирание выполняется длительно на одном месте, что является избыточным и может повредить кожу	
Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами, нет прилегания ладони к тканям	
Прием разминание на объёмных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объёмного захвата тканевой складки	
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата, рука скользит по ткани	
Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	
Участник исполняет массажный прием чрезмерно, вызывая болезненность у модели	
Участник выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно, без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	
Используя пассивные движения в суставах, участник достигает экстремальных значений, несущих потенциальную угрозу здоровью модели	

Участник, <b>совмещая приемы</b> разных методик, <b>противоречит целям и задачам</b> оказания воздействия	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>	
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы	
Участник выполняет приемы <b>поверх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей	
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса	
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости <b>к интимным зонам</b> модели	
<b>Неуверенное</b> исполнение приемов участником	
Использование <b>дополнительных средств</b> превышает <b>20% времени</b> всей программы	
Участник <b>не уложился</b> в установленный <b>регламент</b>	
<b>Дополнительные</b> методики и <b>методы</b> <b>не сочетаются</b> с проведенной процедурой по массажу	
Исполняемые <b>приемы</b> и действия участника <b>не соответствуют</b> заявленным в <b>программе</b>	
<b>Элементы</b> представленной <b>программы</b> <b>не имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>	
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели	
Участник <b>не убрал после</b> проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

**Произвольная программа в номинации «Косметический массаж лица»**

Количество участников в номинации \_\_\_\_\_ чел.

Критерий оценки	Количество участников, допустивших ошибку
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>	
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3 или ниже 2/3</b> плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы</b> , которая <b>мешает выполнению техники массажа</b>	
Стопы и лодыжки специалиста <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами	
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый</b> , <b>пятка не зафиксирована</b>	
<b>На пальцах, запястьях, шее</b> или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	
Участник имеет <b>сережки</b> , <b>превышающие</b> размером сережки-гвоздики	
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они <b>острижены недостаточно коротко</b>	
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b>	
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>	
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>	
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>	
Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре	
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>	
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО	

Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>	
Модель <b>имеет украшения, мешающие</b> проведению массажа (браслеты, цепочки, сережки, пирсинг и др.)	
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры	
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку	
Участник <b>не провел</b> алерго-, термо- или аромапробу <b>перед использованием</b> средств и/или инструмента	
<b>РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО</b>	
Манипуляционный столик используется некорректно, <b>смешивая «чистую» и «грязную» зоны</b>	
Косметические и массажные <b>средства</b> используются <b>без дозаторов</b> , из емкостей, <b>не позволяющих воспользоваться</b> ими <b>быстро, одной рукой</b>	
Применяемое косметическое <b>средство не является профессиональным</b>	
Используемое косметическое <b>средство применяется некорректно</b>	
Представлены косметические средства <b>разных брендов</b>	
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	
<b>ЭРГОНОМИКА</b>	
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 15-20 градусов	
Участник <b>не использует стопы</b> для стабилизации положения своего тела	
Участник не санкционировано <b>контактирует</b> формой или телом с моделью	
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты	
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника	
Участник <b>статично находится в одном положении</b>	
<b>Избыточное</b> напряжение исполнительных частей тела участника <b>или общее напряжение</b>	
Участник избыточно совершает <b>действия, не связанные</b> с исполнением приемов	
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>	

Участник выполняет массажные приемы с <b>нарушением массажных линий в техниках, которые рассчитаны по воздействию на кожу</b>	
Массажные приемы выполняются участником в <b>рваном темпе, переходы между ними не имеют плавности</b>	
При исполнении массажных приемов <b>кожа</b> модели <b>смещается</b> за пальцами участника	
Уровень <b>глубины</b> исполнения массажного приема <b>не соответствует стандарту</b> массажного приема или заявленной программе	
Участник, используя <b>усиление</b> приема, <b>направляет</b> траекторию приема в <b>сторону нижней или центральной частей лица</b>	
<b>Последовательность</b> исполнения приемов <b>противоречит</b> основам анатомии и физиологии или <b>нарушает логику</b> программы	
<b>Темп, ритм</b> или <b>манипуляции не соответствуют</b> заявленной методике	
Исполняемые манипуляции <b>не соответствуют типу ткани</b> лица	
Исполняемые манипуляции <b>приводят к травматизации</b> тканей	
Приемы выполняются <b>избыточно длительно</b> на одном месте, что приводит к травматизации тканей	
<b>Глубокие приемы</b> выполняются <b>на передней части шеи</b> модели в области щитовидной железы, щитовидного хряща, сонной артерии	
Массажное <b>средство</b> выбрано <b>некорректно</b> под заявленную программу	
Массажное средство выбрано <b>некорректно</b> типу кожи	
Участник выполняет <b>глубокие</b> массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>без учёта направления движения</b> венозной крови и лимфы по основным сосудам	
Участник, <b>совмещая приемы</b> разных методик, <b>противоречит целям и задачам</b> оказания воздействия	
<b>Элементы</b> представленной программы <b>не имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>	
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку	
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса	
<b>Неуверенное</b> исполнение приемов участником	

Участник проводит <b>прием поперх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей	
Использование <b>дополнительных средств превышает 20% времени</b> всей программы	
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>	
<b>Состояние тканей</b> лица модели <b>не соответствует</b> заявленной программе	
По окончании процедуры на лице модели <b>чрезмерная гиперемия</b>	
<b>Последовательность</b> применения косметических средств <b>не соответствует основам косметологии</b>	
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> на манипуляционном столике	
<b><i>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</i></b>	
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>	
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели	
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, используемого инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

## Произвольная программа, номинация «Спа массаж»

Количество участников в номинации \_\_\_\_\_ чел.

Критерии оценки	Количество участников, допустивших ошибку
<b>ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
<b>ВНЕШНИЙ ВИД</b>	
<b>Рукав</b> формы участника по высоте <b>выше 1/3</b> или <b>ниже 2/3</b> плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или <b>формы, которая мешает выполнению техники массажа</b>	
Стопы и лодыжки участника <b>не закрыты носками</b> или заменяющими их элементами	
<b>Обувь</b> участника изготовлена из материалов, <b>не позволяющих</b> ее санитарную <b>обработку</b> , каблук <b>превышает</b> высоту <b>3 см</b> , <b>носок обуви открытый, пятка не зафиксирована</b>	
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника <b>имеются украшения</b> , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	
Участник имеет <b>сережки, превышающие размером</b> сережки-гвоздики	
Участник имеет <b>лак на ногтях</b> или они острижены <b>недостаточно коротко</b>	
Волосы участника <b>касаются</b> формы, <b>не закреплены</b>	
<b>САНИТАРНЫЕ НОРМЫ</b>	
Участник имеет на руках <b>необработанные ссадины и царапины</b>	
Участник <b>нарушает</b> правила использования <b>средств индивидуальной защиты</b>	
Участник <b>не провел</b> санитарную <b>обработку</b> инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре	
Участник <b>не проводит</b> санитарную <b>обработку</b> рук	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ</b>	
Участник <b>не прочитал</b> информированное <b>согласие</b> модели, не проверил соответствие ФИО	
Участник <b>не проверил</b> наличие <b>противопоказаний</b>	



Модель <b>имеет украшения</b> , мешающие проведению массажа	
Участник <b>не следит</b> за этическими элементами избыточного <b>раскрытия тела</b> модели при переворотах, укладывании, вставании и в <b>процессе проведения</b> процедуры	
Участник <b>не убрал обувь</b> модели и коврик под кушетку или <b>положение обуви</b> модели потенциально может <b>мешать</b> качественному выполнению программы	
Участник <b>не провел алерго-, термо- или аромапробу</b> перед использованием средств и/или инструмента	
<b>ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	
<b>ЭРГОНОМИКА</b>	
Участник выполняет <b>приемы</b> преимущественно <b>одной рукой</b>	
Участник выполняет массажные <b>приемы однообразно</b> , преимущественно <b>одними пальцами</b>	
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, <b>сгибается</b> в поясничном отделе позвоночника и это <b>не соответствует необходимости</b>	
Участник <b>сутулится</b> во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
<b>Наклон головы</b> участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45°	
<b>Носки ног</b> (опорных стоп) участника позиционно <b>не соответствуют направлению</b> и технике выполняемого массажного приема	
Участник <b>контактирует формой или своим телом</b> с моделью, если иное не предусмотрено методикой	
<b>Надплечья</b> участника <b>напряжены</b> и подняты	
<b>Не выполняется</b> требование к физиологическим <b>положениям элементов тела</b> у модели	
При исполнении массажных приемов <b>нарушается ритм дыхания</b> участника	
Участник <b>статично находится в одном положении</b> , вместо подшага использует <b>наклон</b> или <b>дотягивание</b>	
Избыточное <b>напряжение</b> исполнительных частей тела участника, или <b>общее</b> напряжение	
Участник при выполнении массажных приемов избыточно <b>переразгибает</b> собственные <b>суставы</b>	

При выполнении приёмов <b>нарушаются границы</b> заявленной <b>массажной области или зоны</b>	
Участник <b>избыточно</b> совершает действия, не связанные с исполнением приемов	
<b>МЕТОДИКА И ТЕХНИКА</b>	
Участник <b>нарушает последовательность</b> исполнения <b>методики</b>	
<b>Сочетание</b> различных методик и техник в демонстрируемой методике <b>не соответствует</b> оптимальному достижению поставленных <b>целей и задач</b>	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>рваным ритмом</b>	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>без скольжения</b> по коже со значительным смещением и растяжением тканей	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется с <b>потерей контакта</b> с телом	
Приемы поверхностного <b>поглаживания</b> выполняется <b>напряженной</b> исполнительной частью тела	
Прием <b>поглаживание</b> выполняется <b>ногтями</b> и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>неравномерно</b> , с пропусками участков массируемой области или зоны	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>без смещения тканей</b> относительно друг друга	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>коротко</b> , без достижения гиперемической реакции	
Прием <b>растирание</b> выполняется <b>длительно на одном месте</b> , что является избыточным и может повредить кожу	
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>захватом пальцами</b> , нет прилегания ладони к тканям	
Прием <b>разминание</b> на объёмных мышцах выполняется <b>без оттягивания</b> тканей после объёмного захвата тканевой складки	
Прием <b>разминание</b> при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что <b>провоцирует боль или усиление боли</b>	
Прием <b>разминание</b> выполняется <b>без должного удержания захвата</b> , рука скользит по ткани	
Прием <b>вибрации</b> (рубление) выполняется в области <b>почек</b>	
Приемы прерывистой <b>вибрации</b> выполняются на одном месте с превышением допустимого времени ( <b>более 10 с на одном участке</b> )	

Приемы прерывистой <b>вибрации</b> (ударные приёмы) выполняются <b>аритмично</b>	
Участник <b>исполняет</b> массажный прием <b>чрезмерно</b> , вызывая болезненность у модели	
Участник выполняет глубокие массажные <b>приёмы</b> (поглаживания, разминания, выжимание) <b>центробежно</b> , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	
Используя пассивные <b>движения в суставах</b> , участник достигает <b>экстремальных значений</b> , несущих потенциальную угрозу здоровью модели	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>	
Бланк программы участника оформлен <b>неразборчивым почерком, с исправлениями</b> или <b>отсутствует</b>	
Указанная в бланке программы методика <b>не соответствует</b> заявленным в программе <b>целям и задачам</b>	
Исполняемые приемы и действия участника <b>не соответствуют</b> методике, указанной в бланке программы	
Участник выполняет <b>прием поперх ссадин и родинок</b> , приподнятых над кожей	
Участник <b>отвлекается</b> при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует <b>избыточность действий</b> , не связанных с исполнением программы	
Участник <b>разговаривает</b> с моделью <b>не по существу</b> процесса	
<b>Установка рук</b> участника в непосредственной близости <b>к интимным зонам</b> модели	
<b>Неуверенное исполнение</b> приемов специалистом	
<b>Темп и ритм</b> , или примененные дополнительные <b>средства не соответствуют</b> целям и задачам программы	
<b>ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
Участник <b>не уложился в установленный регламент</b>	
Участник <b>не проконтролировал</b> переход модели <b>в положение сидя</b>	
Участник <b>не проконтролировал паузу</b> между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник <b>не спросил о самочувствии</b> модели	

Участник <b>не убрал</b> после проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник <b>не провел</b> после процедуры <b>дезинфекцию</b> рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО</b>	
Участник в программе <b>не использует воздействие на различные органы чувств</b> , способствующее достижения цели и задач программы:	
<b>зрение</b>	
<b>слух</b>	
<b>вкус</b>	
<b>обоняние</b>	
<b>осязание</b> (предварительный тактильный контакт, посредственный тактильный контакт, термическое воздействие, разнообразие тактильного контакта)	
Отсутствуют <b>элементы антуража в пространстве</b> исполнения программы, и они <b>не соответствуют ее направленности</b>	
Участник <b>не использует</b> элементы <b>этикета и эстетических ритуалов</b>	
Применение <b>оборудования, инструментов и аксессуаров не соответствуют целям и задачам</b> программы	
Участник <b>не поддерживает эстетический порядок</b> во время демонстрации методики	
Использование <b>дополнительных средств превышает 20% времени</b> всей программы	
<b>Элементы</b> представленной программы <b>не имеют обоснование</b> с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	

ПРИЛОЖЕНИЕ 23  
к Положению  
о Единой Консолидированной Системе  
Чемпионатов по массажу  
Союза «Национальная  
Федерация массажистов»

Форма благодарственного письма учебному учреждению, подготовившего призера  
чемпионата



Союз «Национальная Федерация мас-  
сажистов»

## Благодарственное письмо

Выражаем благодарность

---

наименование образовательной организации

за полную и качественную подготовку специалиста

---

ФИО призера

продемонстрировавшего высокий уровень знаний и умений, и за-  
служенно занявшего призовое место на

---

(название чемпионата)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
чемпионата \_\_\_\_\_

Главный судья

**ПРИЛОЖЕНИЕ 24**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 25**  
**к Положению**  
**о Единой Консолидированной Системе**  
**Чемпионатов по массажу**  
**Союза «Национальная**  
**Федерация массажистов»**

**Рекомендуемый примерный художественный сценарий**  
**проведения чемпионата ЕКС ЧМ НФМ**

Пока собираются все гости транслируется видео заставка «СПОНСОРЫ» или негромкая музыка фоном.

- Приветствуем Вас дорогие участники, судьи, болельщики и зрители Официального Чемпионата ..... по массажу Единой Консолидированной Системы Чемпионатов Профессионального Союза «Национальная Федерация Массажистов» России!

Особенностью данной системы является то, что во всех регионах чемпионаты проводятся по единым открытым правилам и требованиям, которые соответствуют образовательным и профессиональным стандартам. Положение о чемпионатах размещено на сайте ЕКСНФМ.РФ  
Особое требование это контроль за подготовкой специалистов!

Многие хотели принять участие в Чемпионате, но, к сожалению, не все документы об образовании являются легитимными. Поэтому одна из задач Национальной Федерации Массажистов, освещать требования к образованию специалиста. Они также обозначены в Положении о чемпионатах, и мы его сейчас быстро повторим.

Кто же может принять участие в Чемпионате по массажу?

- Специалист со средним или высшим медицинским образованием, со специализацией «Медицинский массаж» или «Медицинская сестра в косметологии» в любой из номинаций.  
Специалист с образованием «Косметик». В номинациях «СПА-массаж» и «Массаж лица».
- Специалист с высшим или средним физкультурным образованием в номинациях «СПА-массаж» и «Массаж лица».

А также учащиеся образовательных учреждений по данным направлениям в категории ЮНИОРЫ!

\_\_\_\_\_

Организаторами Чемпионата ..... по массажу являются:

\_\_\_\_\_

Для официального открытия Чемпионата ..... по массажу Единой Консолидированной Системы Чемпионатов Национальной Федерации Массажистов России на сцену приглашаются

\_\_\_\_\_

Партнеры и спонсоры нашего чемпионата:

\_\_\_\_\_

Эти люди и компании помогли нам сделать этот праздник.

\_\_\_\_\_

А сейчас мы представляем Вам наших многоуважаемых СУДЕЙ Чемпионата ..... по массажу! Кто же они?! Наши эксперты!

Перечисление судей и регалии.

\_\_\_\_\_

---

---

Ну и кто же у нас сегодня выступает?

На сцену приглашаются!

В номинации «Медицинский массаж» - специалисты со средним медицинским образованием и специализацией «Медицинский массаж»

Категория ПРОФЕССИОНАЛЫ:

---

---

Категория ЮНИОРЫ – это специалисты учебных учреждений:

---

---

Номинация «Массаж лица». В этой номинации могут принимать участие следующие участники:

- со средним или высшим медицинским образованием со специализацией «Медицинский массаж», «Медицинская косметология», «Фармация»
- Специалисты с образованием «Косметик-эстетист».
- Специалисты со средним или высшим физкультурным образованием.

Категория ПРОФЕССИОНАЛЫ:

---

---

Категория ЮНИОРЫ:

---

---

Аплодисменты участникам!

Номинация «СПА-массаж». В этой номинации могут принимать участие следующие участники:

- со средним или высшим медицинским образованием со специализацией «Медицинский массаж», «Медицинская косметология», «Фармация»
- Специалисты с образованием «Косметик-эстетист».
- Специалисты со средним или высшим физкультурным образованием

Категория ПРОФЕССИОНАЛЫ

---

---

Категория ЮНИОРЫ

---

---

Напоминаю! Победители и призеры номинаций получают путевку на Чемпионат России, который будет проходить \_\_\_ декабря в .....!

Итак. Чемпионат ..... по массажу будет проходить следующим образом.

Сначала участники в каждой номинации демонстрируют обязательную программу – классический массаж.

В номинациях «Медицинский массаж» 30 минут на выступление, и «СПА-массаж» 30 минут на выступление

В номинации «Массаж лица» 10 минут на заполнение карты и 30 минут на выступление - классический массаж лица по Ахабадзе.

После 1 этапа выступления всех участников, наша судейская коллегия даст обратную связь для участников.

Между выступлениями наши великолепные партнеры и спонсоры расскажут о себе и проведут демонстрации и мастер-классы.



На 2-ом этапе участники по номинациям будут демонстрировать произвольную программу, которую они готовили заранее. Участники представили описания своих программ, с которыми уже ознакомились судьи.

На каждое выступление отводится 30 минут!

По результатам суммы оценок всех судей будут выявлены победители, которые от наших великолепных и драгоценных спонсоров получают призы и подарки.

Лучшим из лучших мы вручим путевку на Чемпионат России, который будет проходить в ..... декабря в ..... !

### **Первыми у нас выступают специалисты в номинации «СПА-массаж».**

Готовятся следующие участники:

№1 \_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_

Все участники перед выступлением вытянули билет по массируемой зоне. Подготовили рабочее место. И сейчас они приступят к работе. На выступление им дается 30 минут.

Участники готовы? Судьи? Старт!

---

*Когда начинается этап, сначала звучит музыка (негромко), потом через 3-5 минут представляем судей, которые судят этот этап.*

*Затем представляем участников: номер, ФИО, специализация, учебное заведение.*

*Затем повторяется информация о партнерах и спонсорах.*

*Обязательно информируем участников об оставшемся времени выступления с отсечками по пять минут: «Прошло 5 минут...», «Осталось 15 минут...»*

---

По окончании выступления:

Большая просьба участников прибрать свое рабочее место и подойти к судьям для обратной связи, комментариям и замечаниям.

### **Следующая номинация «Медицинский массаж».**

Готовятся следующие участники:

№1 \_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_

Итак. Начинаем. Все готовы? Участники? Судьи? Старт.

---

*Когда начинается этап, сначала звучит музыка (негромко), потом через 3-5 минут представляем судей, которые судят этот этап.*

*Затем представляем участников: номер, ФИО, специализация, учебное заведение.*

*Затем повторяется информация о партнерах и спонсорах.*

*Обязательно информируем участников об оставшемся времени выступления с отсечками по пять минут: «Прошло 5 минут...», «Осталось 15 минут...»*

---

1 этап – демонстрация классический массаж тела.

Все участники перед выступлением вытянули билет по массируемой зоне. Подготовили рабочее место.

На выступление им дается 30 минут.

По окончании выступления:

Большая просьба участников прибрать свое рабочее место и подойти к судьям для обратной связи, комментариям и замечаниям.

### **Следующая номинация «Массаж лица».**

Готовятся следующие участники:

№1 \_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_

Итак. Начинаем. Все готовы? Участники? Судьи? Старт.

На выполнение 1 этапа МАССАЖ ЛИЦА отводится 40 минут.

Сначала участники проводят диагностику и заполняют карту гостя. Затем участники должны продемонстрировать классический массаж лица по автору Ахабадзе.

---

*Когда начинается этап, сначала звучит музыка (негромко), потом через 3-5 минут представляем судей, которые судят этот этап.*

*Затем представляем участников: номер, ФИО, специализация, учебное заведение.*

*Затем повторяется информация о партнерах и спонсорах.*

*Обязательно информируем участников об оставшемся времени выступления с отсечками по пять минут: «Прошло 5 минут...», «Осталось 15 минут...»*

---

По окончании выступления:

Большая просьба участников прибрать свое рабочее место и подойти к судьям для обратной связи, комментариям и замечаниям.

### **Начинаем 2 этап Чемпионата ..... по массажу.**

Первыми у нас выступают специалисты в номинации «СПА-массаж».

Ждем отмашки от наших уважаемых экспертов.

Все участники демонстрируют заранее подготовленную произвольную программу.

На выступление им также дается 30 минут.

Готовятся следующие участники:

№1 \_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_

Участники готовы? Судьи? Старт!

---

*Когда начинается этап, сначала звучит музыка (негромко), потом через 3-5 минут представляем судей, которые судят этот этап.*

*Затем представляем участников: номер, ФИО, специализация, учебное заведение.*

***На данном этапе чемпионата рассказывается о программе, которую представляет каждый участник.***

*Затем повторяется информация о партнерах и спонсорах.*

*Обязательно информируем участников об оставшемся времени выступления с отсечками по пять минут: «Прошло 5 минут...», «Осталось 15 минут...»*

---

По окончании выступления:

Большая просьба участников прибрать свое рабочее место и подойти к судьям для обратной связи, комментариям и замечаниям.

### **Следующая номинация «Медицинский массаж».**

Готовятся следующие участники:

№1 \_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_

Итак. Начинаем. Все готовы? Участники? Судьи? Старт.

---

*Когда начинается этап, сначала звучит музыка (негромко), потом через 3-5 минут представляем судей, которые судят этот этап.*

*Затем представляем участников: номер, ФИО, специализация, учебное заведение.*

***На данном этапе чемпионата рассказывается о программе, которую представляет каждый участник.***

*Затем повторяется информация о партнерах и спонсорах.*

*Обязательно информируем участников об оставшемся времени выступления с отсечками по пять минут: «Прошло 5 минут...», «Осталось 15 минут...»*

---

По окончании выступления:

Большая просьба участников прибрать свое рабочее место и подойти к судьям для обратной связи, комментариям и замечаниям.

**Следующая номинация «Массаж лица».**

Готовятся следующие участники:

№1 \_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_

Итак. Начинаем. Все готовы? Участники? Судьи? Старт.

---

*Когда начинается этап, сначала звучит музыка (негромко), потом через 3-5 минут представляем судей, которые судят этот этап.*

*Затем представляем участников: номер, ФИО, специализация, учебное заведение.*

***На данном этапе чемпионата рассказывается о программе, которую представляет каждый участник.***

*Затем повторяется информация о партнерах и спонсорах.*

*Обязательно информируем участников об оставшемся времени выступления с отсечками по пять минут: «Прошло 5 минут...», «Осталось 15 минут...»*

---

По окончании выступления:

Большая просьба участников прибрать свое рабочее место и подойти к судьям для обратной связи, комментариям и замечаниям.

После каждого выступления собираются Оценочные листы каждого судьи для подсчета общего количества баллов. После подсчета баллов данные вносятся в Протокол чемпионата.

### **Награждение.**

В первой части награждения перечисляются организаторы чемпионата, помощники и спонсоры.

Приглашаются на сцену судьи. Объявляем каждого. Фото на память.

Приглашаются на сцену партнеры и спонсоры. Объявляем каждого. Фото на память.

Приглашаем на сцену всех участников. Перечисляем их:

Участник: ФИО

Участник: ФИО

Участник: ФИО

Всем вручается диплом участника чемпионата. Производится общее фотографирование, после чего все уходят в зал.

Вторая часть награждения.

Призеры нашего чемпионата сегодня получают призы от наших спонсоров и партнеров.

На сцену приглашаются представители партнеров и спонсоров, для рассказа о том, какие именно будут вручены подарки.

Далее награждение победителей.

Награждение проводится в последовательности:

Номинация «СПА массаж», номинация «массаж лица» и в конце номинация «медицинский массаж».

Награждение начинается с категории «Юниоры», если они были. Затем проводится награждение в категории «Профессионалы».

Вручение дипломов призерам проводит главный судья чемпионата или эксперт награждаемой в номинации.

Итак! ..... (Фанфары)....

3 место в номинации «СПА массаж» в категории «\_\_\_» занимает

---

2 место в номинации «СПА массаж» в категории «\_\_\_» занимает

---

1 место в номинации «СПА массаж» в категории «\_\_\_» занимает

---

При награждении победителя (1 место) указывается, что вместе с призами он получает путевку на чемпионат России.

Поздравляем победителей!

Номинация «Массаж лица»

3 место в номинации «Массаж лица» в категории «\_\_\_» занимает

---

2 место в номинации «Массаж лица» в категории «\_\_\_» занимает

---

1 место в номинации «Массаж лица» в категории «\_\_\_» занимает

---

При награждении победителя (1 место) указывается, что вместе с призами он получает путевку на чемпионат России.

Номинация «Медицинский массаж»

3 место в номинации «Медицинский массаж» в категории «\_\_\_» занимает

---

2 место в номинации «Медицинский массаж» в категории «\_\_\_» занимает

---

1 место в номинации «Медицинский массаж» в категории «\_\_\_» занимает

---

При награждении победителя (1 место) указывается, что вместе с призами он получает путевку на чемпионат России.

А сейчас! Закрытие нашего Чемпионата!

На сцену приглашаются организаторы. Им дается завершающее слово, небольшой анализ, впечатления и пожелания участникам мероприятия.